

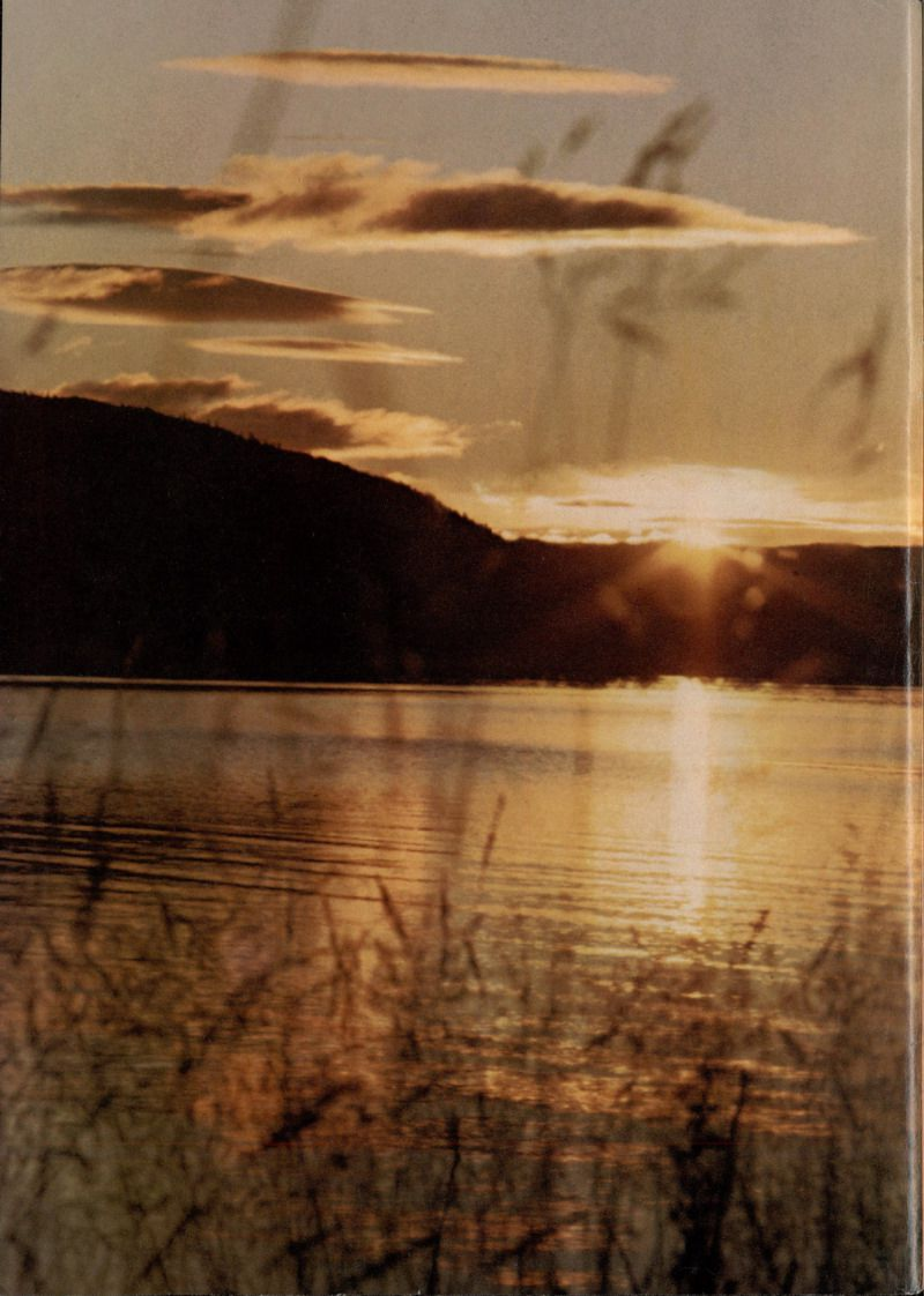
Alle Klänge dieser Welt

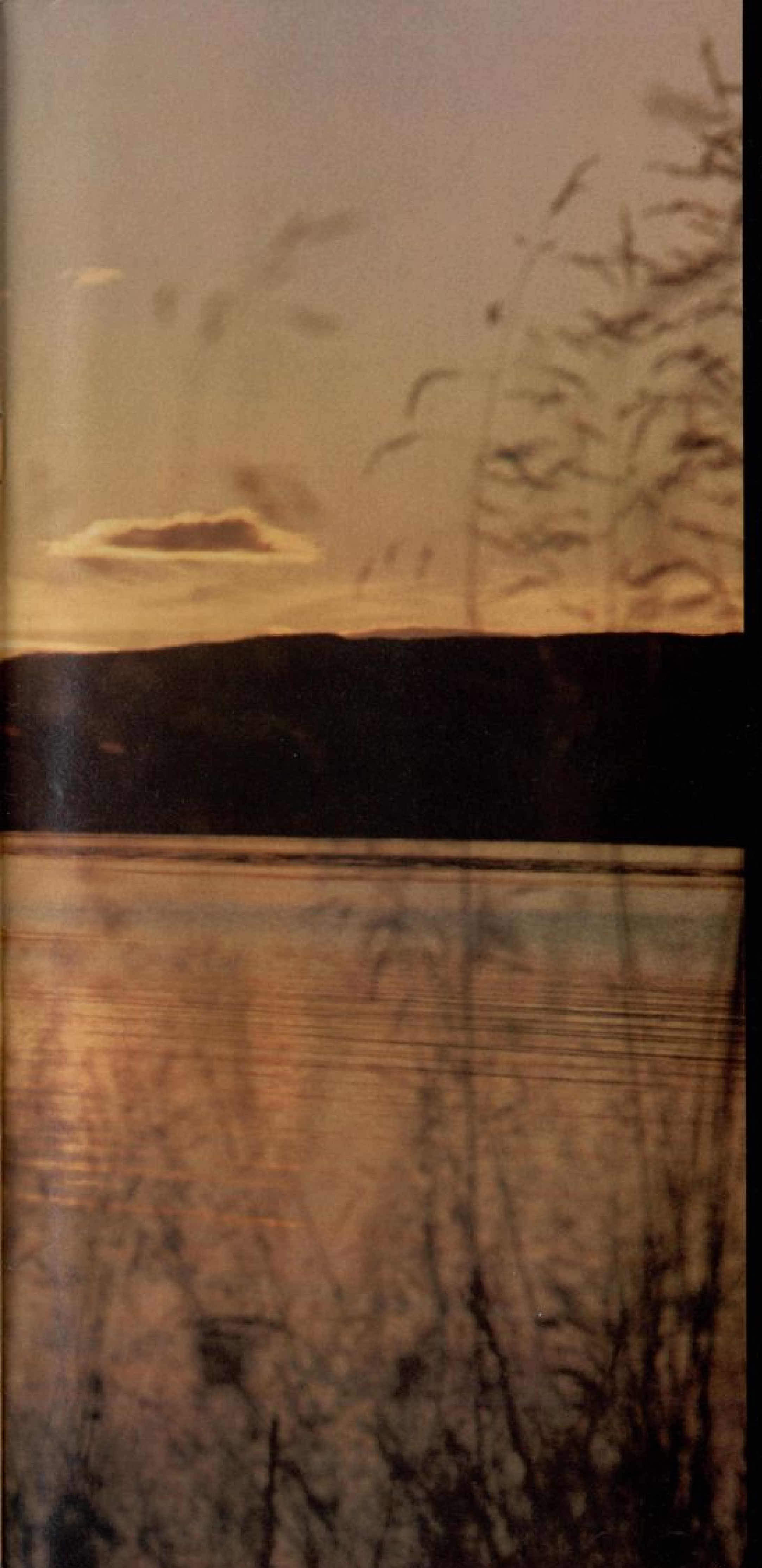
Radio Plattenspieler Tonbandgeräte



Ausgabe Herbst '72







Alle Klänge dieser Welt...

Philips erschließt Ihnen das Vergnügen, alle Klänge dieser Welt zu empfangen und das auszuwählen, was Sie wünschen und was Sie erfreut.
Denn Philips-Geräte in allen Preisklassen halten, was Sie sich von einem Rundfunkgerät, Plattenspieler oder Tonbandgerät versprechen. In Leistung, Qualität und Design. Dafür steht Philips – Europas größter Elektronik-Konzern – mit seiner weltweiten Erfahrung ein.
Überzeugen Sie sich am besten selbst: Besuchen Sie mit diesem Prospekt Ihren Fachhändler und verlangen Sie Ihren Philips. Und Sie erleben „Alle Klänge dieser Welt".

Inhaltsübersicht

Weitere Informationen enthalten unsere Spezialprospekte (Autoradio, Fernsehen, HiFi-Stereo)

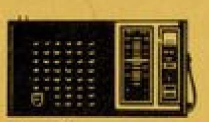
Deutsche Philips GmbH
2 Hamburg 1
Postfach 1093

Rundfunk-Programm-Übersicht in Preisgruppen *

Taschenradios unter DM 120,–



Slop
MW
siehe Seite 9

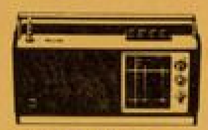


Blues SL
UKW, MW
siehe Seite 9



Twist de Luxe
UKW, MW, KW
(16–49-m-Band)
mit Netzteil
siehe Seite 9

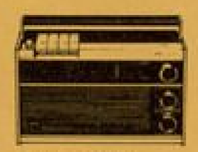
Kofferradios DM 160,– bis DM 350,–



Limbo de Luxe
UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 10



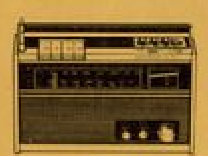
Tamina de Luxe
UKW, MW, LW, KW
(19–49-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 10



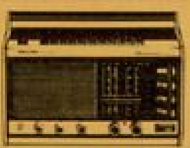
Orkan de Luxe
UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 11



Taifun de Luxe
UKW, MW, LW, KW
(49-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 11



Schirokko de Luxe
UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 12



Hurricane de Luxe
UKW, MW, LW, KW I
(49-m-Band),
KW II (13–41-m-Band),
KW III (49–135-m-Band),
eingebautes Netzteil
siehe Seite 12

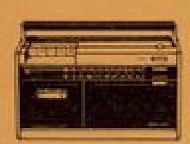
Radio Recorder DM 300,– bis DM 500,–



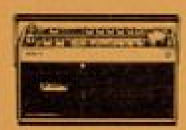
Radio Recorder RR 312
UKW, MW,
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 7



Radio Recorder RR 322
UKW, MW,
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 7

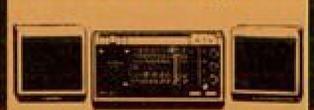


Radio Recorder RR 517
UKW, MW, KW
(25–49-m-Band),
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 8



Radio Recorder Automatic de Luxe RR 712
UKW, MW, LW, KW
(31–49-m-Band),
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 8

Radio Recorder unter DM 1000,–



Stereo Radio Recorder de Luxe RR 800
UKW, MW, LW, KW I
(16–49 m),
KW II (73–188 m),
Vollstereo Radio Recorder mit eingebautem Cassetten-Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil
siehe Seite 6

Rundfunktischgeräte (stationär) DM 150,– bis DM 250,–



Musiclock
UKW, MW,
eingebaute Digital-Synchron-Uhr
siehe Seite 13



Stella
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31–49-m-Band)
siehe Seite 13



Philetta Special
UKW, MW
siehe Seite 13

Stereo-Geräte DM 450,– bis DM 850,–



Cassetten-Steuergerät RH 811
Stereo-Steuergerät mit eingebautem Stereo-Cassetten-Tonbandgerät,
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31–49-m-Band)
siehe Seite 14



Phono-Cassetten-Steuergerät RH 813 DNL
Stereo-Steuergerät mit eingebautem Stereo-Plattenspieler und Stereo-Cassetten-Tonbandgerät, UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31–49-m-Band)
siehe Seite 15



Phono-Steuergerät RH 814
Stereo-Steuergerät mit eingebautem Stereo-Plattenwechsler, UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31–49-m-Band)
siehe Seite 15



Jupiter-Stereo RH 901
Stereo-Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen,
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
(31–49-m-Band)
siehe Seite 14

* Die Geräte sind nicht preisgebunden. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.

Vom Start an führend:

Kofferradio + Cassetten-Tonbandgerät =Philips Radio Recorder

Philips kennt Ihre Wünsche und hohen Ansprüche. Die Techniker und Ingenieure von Philips haben das Cassetten-Recorder-System entwickelt. Aber damit gaben sie sich nicht zufrieden: So brachte Philips auch die ersten Radio Recorder auf den Markt. Damit Sie mit Ihrem Kofferradio nicht nur Programme empfangen, sondern auch selber gestalten können. Zwei Geräte also in einem. Weil doppelter Nutzen auch doppelte Freude bringt:

- Rundfunksendungen hören
- Rundfunksendungen hören und zugleich auf Compact-Cassette aufnehmen
- Programme selbst gestalten
- Reportagen und Interviews aufzeichnen
- MusiCassetten abspielen
- Schallplatten überspielen
- Tonbänder überspielen (RR 517, 712, 800)
- über Mikrofon Sprache oder Musik aufnehmen

Damit diese Freuden in keiner Weise getrübt werden, hat Philips die Radio Recorder technisch perfekt ausgestattet. Für Netz- und Batteriebetrieb mit automatischer elektronischer Umschaltung. Weil darüber hinaus die Bedienung dieser Geräte so denkbar einfach ist und die Wiedergabequalität von Radio und Cassette auch hohen Ansprüchen genügt, finden Sie die Philips Radio Recorder heute schon in allen Fachgeschäften. In Deutschland und in ganz Europa. Und überall finden Sie auch den Philips Kundendienst und die leistungsstarken Philips Batterien.

PHILIPS

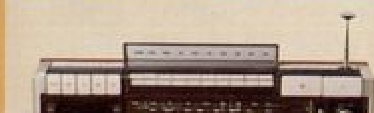
Stereo Radio Recorder de Luxe RR 800

UKW, MW, LW
KW I (16—49 m)
KW II (73—188 m)
Vollstereo Radio Recorder mit eingebautem Stereo Cassetten-Tonbandgerät

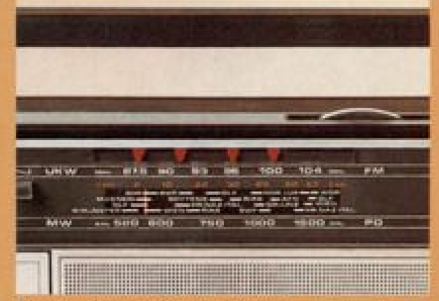
Stereo-Rundfunksendungen hören und überspielen, Stereo-Cassetten in ihrer ganzen Klangfülle genießen: Philips RR 800. Ein Vollstereo Radio Recorder, der natürlich auch auf jeder Party den Ton angeben wird! RR 800 — der Star unter den Alleskönnern.

- automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- Kurzwellenlupe mit optischer Anzeige
- Skalenbeleuchtung
- Stereo-Anzeige, Einschaltkontrolle
- Mono-/Stereo-Taste
- Stereowaage
- Abnehmbare Lautsprecherboxen
- Anschlüsse für Mono-/Stereo-Mikrofon, Stereo-Plattenspieler, externes Stereo-Tonbandgerät, Außenantenne für UKW und AM und 2 Stereo-Lautsprecher (8 Ohm)
- Stereo Cassetten-Tonbandgerät mit automatischem Aufnahmeverstärker
- automatische Umschaltung Mono-/Stereo
- Pausentaste und Bandzählwerk
- Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/sec.
- Frequenzbereich 60—10 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 x 2 Watt bei Batteriebetrieb, 2 x 6 Watt bei Netzbetrieb
- Gehäuse: Palisander-Dekor mit silberfarbenen Zierleisten

RR 800 mit geöffneter Tastenklappe



Technische Daten s. S. 16


Skalenreiter zur Kennzeichnung der Lieblingssender

Radio Recorder Special RR 312 und RR 322

UKW, MW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

- automatische UKW-Scharfabstimmung
- Klangschalter
- Anschlüsse für Mikrofon und Plattenspieler
- Mikrofon und Leer-Cassette C-60 werden mitgeliefert
- RR 312 Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbener Metallfront
- RR 322 Gehäuse: Nußbaum-Dekor



RR 312



Philips Radio Recorder spielen über Netz und Batterien.
Philips Batterien sind kraftvoll, ausdauernd, zuverlässig und auslaufsicher.
Philips Batterien – energiegeladen.

PHILIPS



RR 322

Technische Daten s. S. 16

PHILIPS



Radio Recorder RR 517

UKW, MW, KW
(25–49-m-Band)
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät
eingebautes Netzteil

- ○ Drucktastenbedienung des Cassettenteils
- ○ automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- ○ Anschlüsse: Fernbedienung für Cassettenteil, Mikrofon, Plattenspieler und externes Tonbandgerät zum Überspielen von Cassette auf ein zweites Tonbandgerät und umgekehrt, von einem Tonbandgerät auf den Radio Recorder
- ○ Mikrofon und Compact-Cassette C-60 werden mitgeliefert
- ○ Gehäuse: Nußbaum-Dekor







Radio Recorder Automatic de Luxe RR 712

UKW, MW, LW, KW
(31–49-m-Band)
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät,
eingebautes Netzteil.

- ○ Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- ○ außerordentlich gute Fernempfangsleistung
- ○ große Klangfülle
- ○ getrennte Abstimmung für UKW
- ○ automatische UKW-Scharfabstimmung
- ○ Klangwaage
- ○ Anschlüsse für Autoantenne, Mikrofon, Plattenspieler und externes Tonbandgerät zum Überspielen von Cassette auf ein zweites Tonbandgerät und umgekehrt, von einem Tonbandgerät auf den Radio Recorder
- ○ Mikrofon und Compact-Cassette C-60 werden mitgeliefert
- ○ Gehäuse: Nußbaum-Dekor

Technische Daten s. S. 16

Philips Taschenradios: Auf Schritt und Tritt dabeisein.

Wenn Sie immer auf dem laufenden sein wollen, dann brauchen Sie ein Philips Taschenradio. Der ideale Begleiter für unterwegs. Klein in den Abmessungen. Groß in der Leistung.
Damit sind Sie auf Schritt und Tritt informiert und können jederzeit ein paar fröhliche Takte Unterhaltung einschalten.



Slop

MW

- Gewicht mit Batterien nur 200 g
- Anschluß für Kleinhörer
- Tragetasche und Kleinhörer werden mitgeliefert
- Gehäuse onyxschwarz mit silberfarbener Blende



Blues SL

UKW, MW

- leichte Senderabstimmung durch Abstimmwalze
- Klangschalter
- Anschlüsse für Kleinhörer und externes Netzteil
- Tragetasche und Kleinhörer werden mitgeliefert
- Gehäuse onyxschwarz mit silberfarbenen Blenden



Twist de Luxe

UKW, MW, KW
(16–49-m-Band) mit Netzteil

- im Netzstecker integriertes Netzteil
- Kurzwellenlupe für problemlose Sendereinstellung
- übersichtliche Vertikal-Skala
- optische Anzeige für Kurzwellen-Lupe und Lautstärke
- Klangschalter
- Anschlüsse für Kleinhörer und Außenantenne (besserer KW-Empfang)
- Kleinhörer wird mitgeliefert
- Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbener Blende

PHILIPS

Technische Daten s. S. 16

Philips Kofferradios: Überall ist Radioland

Ein Philips Kofferradio mit vier Wellenbereichen oder mehr – das ideale Zweitgerät in Ihrer Wohnung. Musik in allen Räumen – problemlos durch Netz- und Batteriebetrieb mit elektronischer Umschaltung. Rundfunkhören mobil gemacht, wenn Sie es mitnehmen auf Reisen und Wochenendtouren. Ob drinnen oder draußen, Sie sind Gast auf allen Wellen. Dafür sorgt die hohe Empfangsleistung der Philips Kofferradios.



Tamina de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(19–49-m-Band)
eingebautes Netzteil

- gewinkelte Vollsichtskala
- Drucktastenbedienung
- Kurzwellen-Lupe für problemlose Sendereinstellung
- Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät und Kleinhörer
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor



Limbo de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band)
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Klangregler
- Kleinhörer wird mitgeliefert
- Gehäuse: onyxschwarz mit Nußbaum-Dekor

PHILIPS

Technische Daten s. S. 16



Orkan de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band)
eingebautes Netzteil

- ○ Abstimmanzeige
- ○ automatische UKW-Scharfabstimmung
- ○ integrierte Schaltkreise
- ○ neuartige Flachtasten mit optischer Wellenbereichsanzeige
- ○ Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät, Kleinhörer
- ○ Gehäuse: Front in Nußbaum-Dekor mit silberfarbener Zierblende

Taifun de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(49-m-Band)
eingebautes Netzteil

- ○ 2 Flachbahnregler für Klang und Lautstärke
- ○ Drucktastenbedienung
- ○ elektronische Umschaltung Netz/Batterie
- ○ automatische UKW-Scharfabstimmung
- ○ integrierter Schaltkreis
- ○ Anschlüsse für Plattenspieler/Tonbandgerät und Kleinhörer
- ○ Gehäuse: onyxschwarz mit Nußbaum-Dekor



Technische Daten s. S. 16

Schirokko de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band)
eingebautes Netzteil

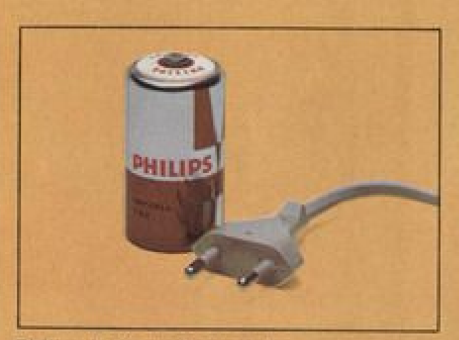
- ○ 4 Flachtasten mit Bereichsanzeige
- ○ 3 UKW-Stationsdrucktasten für die Vorwahl von 3 Sendern mit getrennten Abstimmreglern
- ○ separate UKW-Skala für Stationsvorwahl
- ○ getrennter Abstimmknopf für MW-/LW-/KW-Bereich
- ○ automatische UKW-Scharfabstimmung
- ○ Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät und Kleinhörer
- ○ Gehäuse: onyxschwarz, Front in Nußbaum-Dekor



3 UKW-Stationsdrucktasten mit separater Skala



PHILIPS



Philips Kofferradios spielen über Netz und Batterie.



Hurricane de Luxe

UKW, MW, LW,
KW I (49-m-Band)
KW II (13–41-m-Band)
KW III (49–135 m)
eingebautes Netzteil

- ○ 3 UKW-Stationsdrucktasten
- ○ automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- ○ Kurzwellen-Lupe mit optischer Anzeige
- ○ Abstimmanzeige für alle Wellenbereiche
- ○ Anzeige für Batteriekontrolle
- ○ 11 Flachtasten, getrennte Höhen- und Tiefenregler
- ○ schaltbare Skalenbeleuchtung
- ○ Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät und Kleinhörer
- ○ Gehäuse: Nußbaum-Dekor mit silberfarbener Zierblende



Technische Daten s. S. 16

Philips Heimgeräte: Da weiß man, was man hat

Ein Name geht um die Welt: Philetta. Längst schon Begriff geworden für einen Philips Radio-Typ, der in drei Jahrzehnten Weltgeltung erlangt hat. Philetta – millionenfach bewährt. Klang, Empfangsstärke, leichte Bedienbarkeit, Zuverlässigkeit und kompakte, dem Wohnstil von heute angepaßte Formgebung – das sind die Trümpfe der Philetta und zugleich auch die Argumente für die nach dem Philetta-Prinzip neuentwickelten Heimgeräte von Philips.



Philetta special

UKW, MW

- großes Klangvolumen durch die 2,5 Watt Gegentaktendstufen
- Anschlüsse für Außenantenne und Plattenspieler/Tonbandgeräte
- Ausführung: altweiß oder Nußbaum-Dekor

Stella

UKW, MW1, MW2, LW, KW (31–49-m-Band)

- hervorragende Klangeigenschaften durch großen Oval-Lautsprecher
- Anschlüsse für Antenne, Plattenspieler und Tonbandgerät
- automatische UKW-Scharfabstimmung
- Ausführung: altweiß oder Nußbaum-Dekor

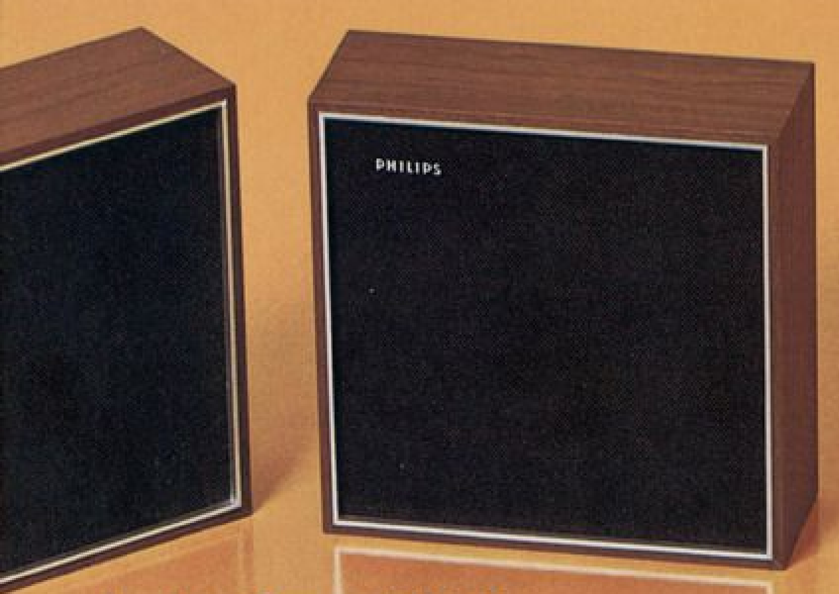


MusiClock Digital-Synchron-Uhr

UKW, MW

Fröhlicher Tagesbeginn. Mit Musik. Abends eingestellt, morgens geweckt – von der MusiClock. Musik macht alles leichter, das Aufstehen oder die Arbeit. In der Küche oder im Wohnzimmer. Und in Ihrem Büro erinnert Sie die MusiClock durch ein feines Summen an Ihre wichtigen Termine.

- Selbstanlaufende Digital-Synchron-Uhr mit übersichtlicher Zeitangabe
- Zwei Weckeinstellungen: Musik oder Musik und Summton
- Schlummmerschalter bis zu 60 Minuten kontinuierlich einstellbar (schaltet Radio automatisch aus)
- Ausführung: schwarz oder altweiß



Philips Stereo-Präzision: Kompakte Kraft

Tonfülle und Klangreinheit – bestechender Raumklang. Das ist Stereo. Ein faszinierendes Erlebnis, durch zwei getrennte Lautsprecher unmittelbar dabeizusein, wenn Musik oder Sprache den Raum erfüllt. Philips Stereo-Technik – eine zukunftsgerechte Konzeption in kompakter, harmonischer Einheit.

Jupiter Stereo RH 901

UKW, MW1, MW2, LW, KW
mit Lautsprecherboxen

- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- Stereo-Decoder mit Schwellwert-Automatik
- Übertragungsbereich 45 . . 20 000 Hz
- Eingänge für Phono, Tonband/Cassette
- Raumsparende Breitband-Lautsprecherboxen in Flachbauweise, 4 Ohm, 10 Watt Musikleistung, 4 Ltr. Volumen, 70 . . . 18 000 Hz
- Gehäuseausführung Nußbaum-Dekor
- Abmessungen: 580 x 80 x 210 mm

Cassetten-Steuergerät RH 811

UKW, MW1, MW2, LW, KW

- Funktionelle Harmonie von Stereo-Steuergerät und Stereo-Cassetten-Tonbandgerät
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Aussteuerungsautomatik für bestmögliche Aufnahmen
- Bandzählwerk und Pausentaste im Stereo-Cassetten-Tonbandgerät
- Elektronisch geregelter Motor für optimale Gleichlaufkonstanz
- Gehäuseausführung: Nußbaum natur
- Abmessungen: 528 x 110 x 210 mm

Phono-Steuergerät RH 814

UKW, MW1, MW2, LW, KW

- Eine kompakte, harmonische Einheit von Stereo-Steuergerät und Plattenwechsler
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Stereo-Dekoder mit Schwellwert-Automatik
- Stereo-Plattenwechsler mit freitragender Stapelachse
- Drehzahlen: 16²/₃, 33¹/₃, 45, 78 U/min.
- Stereo-Keramik – Tonabnehmersystem GP 205
- Eingebautes Ablagefach für Zubehör (öffnet sich auf Tastendruck)
- Gehäuseausführung: Nußbaum natur
- Abmessung: 528 x 120 (+65) x 330 mm (B x H + Haube x T)



Phono-Cassetten-Steuergerät RH 813

UKW, MW1, MW2, LW, KW

- Heimstudio im Cockpit-Design Raumsparende Kombination von Plattenspieler und Cassetten-Tonbandgerät mit einem Steuergerät alles in Stereo.
- 2 x 10 W Musikleistung
- Stereo-Plattenspieler mit Aufsetzautomatik
- 3 Geschwindigkeiten 33¹/₃, 45, 78 U/min
- Stereo-Cassetten-Tonbandgerät mit elektronisch gesteuertem Motor für eine optimale Gleichlaufkonstanz
- Aussteuerungs-Automatic, Bandzählwerk und Pausentaste
- Schaltbare DNL: Dyn. Rauschbegrenzung zum geräuscharmen Abspielen von Cassetten. Abmessungen: 528 x 120 (+65) x 330 (B x H + Haube x Tiefe)



PHILIPS

Technische Daten s. S. 16



Technische Daten der Philips Kofferradios, Radio Recorder und Heimgeräte

	Slop 90 RL 073	Blues SL 90 RL 114	Twist de Luxe 90 RL 293	Limbo de Luxe 90 RL 412	Tamina de Luxe 12 RL 213	Taifun de Luxe 22 RL 425	Orkan de Luxe 50 IC 323
Wellenbereiche	M	UM	UKM	UKML	UKML	UKML	UKML
Transistoren/Dioden	7/1	11/6	11/5	13/8	10/5	3/8	5/7
Integrierte Schaltkreise						1	1
Drucktasten				4	5	4	4
UKW-Scharfabstimmung						•	•
Kurzwellenlupe			•	•	•		
Klangschalter		•	•				
Klangregler				•		•	1
Lautsprecher (∅ mm)	55	65	75	100	90	100 x 150	100
Ausgangsleistung (Watt)	0,13	0,27	0,4	1	1	1,2	1
Anschlüsse:							
Kleinhörer	•	•	•	•	NP 1021*	•	NP 1021*
TA/TB					•	•	•
Netzteil eingebaut			im Netzstecker	220 V	220 V	110/220 V	110/220 V
Batterien	Mignon-	Mignon-	Baby-	Mono-	Baby-	Normal-	Mono-
	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle	batterie	zelle
	2 x 1,5 V	4 x 1,5 V	4 x 1,5 V	4 x 1,5 V	6 x 1,5 V	2 x 4,5 V	4 x 1,5 V
Abmessungen (B x H x T) cm	7 x 11 x 4	16 x 11 x 5	21 x 11 x 5	27 x 14 x 6	26 x 17 x 7	33 x 19 x 8	28 x 19 x 7
Gewicht mit Batterien (kg)	0,2	0,55	0,7	1,2	1,6	2,1	2,2

	Schirokko de Luxe 50 IC 324	Hurricane de Luxe 50 IC 361	RR 312 RR 322	Philips Radio Recorder RR 517	RR 712	RR 800
Wellenbereiche	UKML	U 3xK ML	UM	UKM	UKML	U 2xK ML
Transistoren/Dioden	5/7	7/16	16/17	21/20	20/16	31/21
Integrierte Schaltkreise	1	1				
Drucktasten	7	11		5	9	17
UKW-Scharfabstimmung	•	•	•	•	•	•
Kurzwellenlupe		•				•
Klangschalter			•			
Klangregler	1	2		1	1	2
Lautsprecher (∅ mm)	100	130 x 180	100	100	100	2 Boxen
Ausgangsleistung (Watt)	1	2	0,5	1	1,5	2 x 2 / 2 x 6
Anschlüsse:						
Kleinhörer	NP 1021*	NP 1021*				Lautsprecher
TA/TB	•	•	TA	•	•	•
Netzteil eingebaut	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V
Batterien	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-
	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle
	4 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	5 x 1,5 V	8 x 1,5 V
Abmessungen (B x H x T) cm	32 x 21 x 7	37 x 23 x 9	34 x 20 x 10	34 x 21 x 10	31 x 18 x 9	48 x 27 x 20 **
Gewicht mit Batterien (kg)	2,6	3,7	3,0	4,0	3,5	12,7

	MusiClock Digital-Synchronuhr 22 RS 204	Philetta Special 22 RB 192	Stella 12 RB 212	Jupiter-Stereo RH 901 Stereo-Steuergerät mit Lautsprecherboxen	Cassetten-Steuergerät RH 811	Phono-Steuergerät RH 814	Phono-Cassetten-Steuergerät RH 813
Wellenbereiche	UM	UM	UK 2x ML	UK 2x ML	UK 2x ML	UK 2x ML	UK 2x ML
eingebaute Weckuhr	•						
Transistoren/Dioden	9/5	8/8	10/8	25/13	43/18	25/13	51/30
Drucktasten		2	5	7	14	9	16
UKW-Scharfabstimmung	•	•	•	•	•	•	•
eingebauter Stereo-Decoder				•	•	•	•
Stereoanzeige				•	•	•	•
Klangregler			1	2	2	2	2
Lautsprecher	1	1	1				
Lautsprecherboxen				2			
Ausgangsleistung (Watt)	0,45	2,5	2,5	2 x 10	2 x 10	2 x 10	2 x 10
Ferroceptor	1	1	1	1	1	1	1
UKW-Drahtwurfantenne	1	1	1	1	1	1	1
Anschlüsse:							
Lautsprecher				•	•	•	•
TA/TB		•	•	•	•	•	•
Antennen	•	•	•	•	•	•	•
Stromversorgung	220 V 50 Hz	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V
Abmessungen (B x H x T) cm	28 x 7 x 17	41 x 13 x 17	49 x 16 x 16	51 x 8 x 21	53 x 11 x 21	53 x (12+7) x 33	53 x (12+7) x 33

* als Sonderzubehör lieferbar
** inkl. Boxen

Technische Änderungen vorbehalten


Philips
HiFi-Stereo-Anlagen
Sie interessieren sich für eine HiFi-Stereo-Anlage? Philips bietet Ihnen ein umfangreiches und ausgewogenes Programm:
Steuergeräte, Tuner, Verstärker, Plattenspieler, Tonbandgeräte und Lautsprecher. Alles von Philips. Alles.
PHILIPS
COUPON:
Ausschneiden und einsenden an:
Deutsche Philips GmbH, 2 Hamburg 1, Postfach 1093, HiFi-Abteilung. Sie erhalten dann kostenlos den großen Philips HiFi-Stereo-Prospekt.

Warum Sie sich für ein Philips Tonbandgerät entscheiden sollten.

Philips – dynamisch in Forschung und Entwicklung, wegweisend auch auf dem Gebiet der Magnetbandtechnik. Beweise, die für sich sprechen: Die revolutionierende Entwicklung der Compact-Cassette, der Cassetten-Recorder und das inzwischen europäisch anerkannte audio-visuelle System VCR



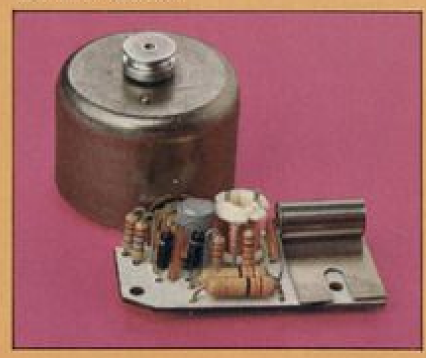
(Video Cassette Recording) für Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen in Farbe und Schwarz-Weiß. Philips Magnetbandtechnik: Optimales Zusammenwirken hochkomplizierter Elektronik u n d Mechanik.
Perfektion, die Philips durch jahrzehntelange Entwicklungserfahrung erreicht hat. Perfektion, die Philips garantieren kann, weil alle für das mechanische und elektronische Funktionieren der Philips Magnetbandgeräte entscheidenden Teile





aus eigener Herstellung kommen. Zum Beispiel die milliardenfach bewährten Transistoren, die gerätespezifischen Lautsprecher, die elektronisch geregelten Motoren, deren Zuverlässigkeit in Millionen von Exemplaren bewiesen ist, die Präzisions-Magnetköpfe, welche die Qualität Ihrer Tonbandaufnahmen entscheidend positiv beeinflussen. Das Ergebnis: Optimale Funktion ohne Kompromisse, hohe

Zuverlässigkeit für viele Jahre – und immer ein günstiges Verhältnis von Preis zu Leistung bei allen Geräteklassen.



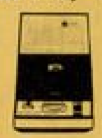
Sie werden verstehen, daß die Tonbandfreunde in aller Welt dem Namen Philips vertrauen.



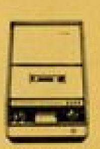
N 1500
Philips Video-Cassetten-Recorder N 1500 für Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen in Farbe und Schwarz-Weiß. Bitte, fordern Sie den Spezial-Prospekt an.

Tonbandgeräte-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Batterie- und Netz-/Batterie-Cassetten-Recorder DM 140,– bis DM 300,–



EL 3302
Batteriebetrieb, elektronisch geregelter Motor
siehe Seite 20



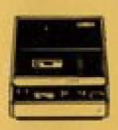
N 2203 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Spezial-Netzteil. Aufnahme-Automatik, elektronisch geregelter Motor.
siehe Seite 20



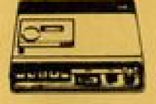
N 2211 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Spezial-Netzteil, Aufnahme-Automatik, eingeb. Electret-Mikrofon, elektron. geregelter Motor
siehe Seite 21



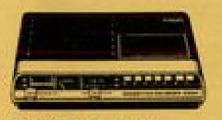
N 2204 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Eingebautes Netzteil. Aussteuerungsautomatik, elektronisch geregelter Motor
siehe Seite 22



N 2209 AV automatic
Ausgestattet mit Impulskopf für Vertonung von Dias und Super-8-Filmen. Anschluß für Dia-Steuergerät LFD 3442, sonst wie N 2204 automatic
siehe Seite 22



N 2205
Für Netz- und Batteriebetrieb. Elektronisch geregelter Motor
siehe Seite 23



N 2225 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Eingeb. Netzteil. Aussteuerungsautomatik. Eingeb. Electret-Mikrofon. Elektron. geregelter Motor
siehe Seite 23

Auto-Cassetta DM 125,– bis DM 300,–



N 2605
Auto-Cassetta für Mono-Wiedergabe als Zusatzgerät für die vorhandene Autoradio-Anlage
siehe Seite 28



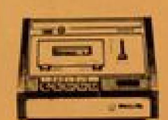
N 2607
Auto-Cassetta, Stereo Unabhängig vom Auto-Radio. Die Cassetten-Stereo-Anlage im Auto.
siehe Seite 28



LFD 2622
Auto-Cassetta Stereo Selbsteinbaupackung Die Stereo-Anlage im Auto, unabhängig vom Autoradio
siehe Seite 28

* Die Geräte sind nicht preisgebunden. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.

Stereo-Cassetten-Recorder DM 330,– bis DM 750,–



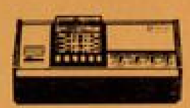
N 2506 DNL
Stereo-Cassetten-Recorder als Ergänzung für die vorhandene Stereo-Anlage. Eingebaute DNL-Schaltung
siehe Seite 26



N 2405
Komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Mit 2 Lautsprecherboxen
siehe Seite 24



N 2400
Voll-Stereo-Cassetten-Recorder für Netzanschluß
siehe Seite 24

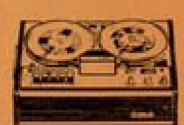


N 2401
Voll-Stereo-Cassetten-Wechsler mit Cassettenwechsel-Magazin für 6 Compact-Cassetten. Maximale Spieldauer mit Compact-Cassette C-120 zweimal 6 Stunden
siehe Seite 25



N 2510 HiFi
HiFi (DIN 45500), Stereo, Mischpult, DNL-Schaltung. Zur Ergänzung der HiFi-Stereo-Anlage
siehe Seite 27

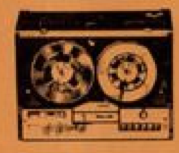
Mono- und Stereo-Tonbandgeräte DM 300,– bis DM 550,–



N 4307
4-Spur-Technik, Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
siehe Seite 30



N 4308
4-Spur-Technik, Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s. Eingebautes Mischpult
siehe Seite 30



N 4404
Voll-Stereo, 4-Spur-Technik, Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s
siehe Seite 30

HiFi-Stereo-Tonbandgeräte DM 700,– bis DM 950,–



N 4414
HiFi (DIN 45500), Voll-Stereo Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s 3 Motore
siehe Seite 31



N 4407
HiFi (DIN 45500), Voll-Stereo, Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s
siehe Seite 30



N 4416
HiFi (DIN 45500), Voll-Stereo Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 u. 19 cm/s 3 Motore. Eingebautes Mischpult
siehe Seite 31

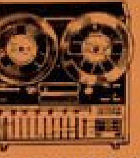
... und über DM 1200,–



N 4510
HiFi (DIN 45500), Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 u. 19 cm/s. 3 Köpfe, 3 Motore. Eingeb. Mischpult, ohne Leistungsendstufen
siehe Seite 32



N 4418
HiFi (DIN 45500), Voll-Stereo, Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s. Eingebauter HiFi-Verstärker
siehe Seite 32



N 4450
HiFi (DIN 45500), Voll-Stereo, 3 Motoren, 6 Köpfe, Spulengröße 26,5 cm, Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s. Eingebauter HiFi-Verstärker
siehe Seite 33



Cassetten-Recorder EL 3302

Einlegen der Compact-Cassette, Knopf drücken, Aussteuerungsregler einstellen. Bei so einfacher Bedienung können auch technisch „Unbedarfte" Tonbandaufnahmen machen. Der Welterfolg Philips Cassetten-Recorder EL 3302 führte das Tonbandhobby zu immer größerer Beliebtheit. Mikrofon mit Fernbedienung (Start/Stop), Tragetasche, Überspielkabel und Compact-Cassette werden mitgeliefert.

EL 3302

N 2203

neu

Cassetten-Recorder N 2203 automatic

Für Netz- und Batteriebetrieb

Netzanschluß durch Spezial-Netzteil, das bei Unterwegsbetrieb (= Batteriebetrieb) abgenommen wird. Durch eingebaute Automatik werden alle Aufnahmen optimal ausgesteuert, ohne daß Sie einen Regler betätigen müssen. Auf Tastendruck springt das Cassettenfach auf.

Weiterer Lieferumfang wie beim EL 3302.

Cassetten-Recorder EL 3302 · Batteriebetrieb

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	mit Regler und Zeigerinstrument	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- Anschluß für Netzvorschaltgerät
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- Löschsperre für MusiCassetten

Cassetten-Recorder N 2203 automatic · Batterie- und Netzbetrieb · Aussteuerungsautomatik

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	automatisch	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Technische Daten s. S. 36

- elektronisch geregelter Motor
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Kunststoffgehäuse mit Metallverkleidung
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035

neu
Cassetten-Recorder N 2211 automatic

New Look für Cassetten-Recorder. Speziell konzipiert für vertikale Bedienung. Für Netz- und Batteriebetrieb. Neue hervorragende technische Details: Eingebautes Electret-Mikrofon (modernes Kondensator-Mikrofon; mechanische Erschütterungen erzeugen keine Schallstörungen). Automatische Aussteuerung bei Aufnahme.



Flachbahnregler für Wiedergabelautstärke. Drucktastenbedienung. Optimaler Klang durch leistungsstarken Lautsprecher. Lieferumfang: Netzkabel (Spezial-Netzteil im Stecker wie bei N 2203), anknöpfbarer Trageriemen, Überspielkabel, Compact-Cassette. Anschlüsse für Zusatzlautsprecher, Verstärker.
Zubehör (ohne Abb.):
N 6721 Tragetasche DM 15,– (ungeb. Preis)

Cassetten-Recorder N 2211 automatic · Netz-/ Batteriebetrieb · Aussteuerungsautomatik · eingebautes Electret-Mikrofon

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
eingebautes Electretmikrofon, separates Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	automatisch	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- Batterieanzeige
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Überblendadapter LFD 3035
- Drucktastenbedienung
- Flachbahnregler
- Trageriemen

Technische Daten s. S. 36

PHILIPS



Cassetten-Recorder N 2204 automatic

Ein Schlager im großen Cassetten-Recorder-Programm von Philips. Mit Netz- und Batteriebetrieb. Nicht zu übersehen, nicht zu überhören. Aufnahmeautomatik, Klangregler, eingebaute Zuverlässigkeit. N 2204. Wie alle Philips Cassetten-Recorder technisch perfekt und problemlos zu bedienen. Netzanschlußkabel wird mitgeliefert. Weiterer Lieferumfang wie beim EL 3302.

Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic

Es war noch nie so einfach, Dias und Super-8-Filme zu vertonen. Philips hat das ideale Gerät: Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic mit eingebautem Impulskopf. Sonst in gleicher Ausführung wie N 2204 automatic. Für die Vertonung erforderliches Zubehör: Philips Dia-Steuergerät LFD 3442 (s. S. 35). Spezialprospekt anfordern!

Cassetten-Recorder N 2204 automatic · Batterie- und Netzbetrieb · Aussteuerungsautomatik

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	automatisch	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- eingebautes Netzteil
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- Löschsperre für MusiCassetten
- Klangregler
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035

Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic · Batterie- und Netzbetrieb · Aussteuerungsautomatik
Impulskopf für synchrone Dia- und Filmvertonung

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	automatisch	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- eingebautes Netzteil
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- Klangregler
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Dia-Steuergerät LFD 3442
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035

Technische Daten s. S. 36

neu
Cassetten-Recorder N 2225 automatic



Darauf haben viele schon lange gewartet. Ein Cassetten-Recorder für Netz- und Batteriebetrieb, mit vielen Vorzügen stationärer Netzgeräte: Flachbahnregler für Klang und Lautstärke, dreistelliges Zählwerk mit Nullstellung, abschaltbare Aufnahme-Automatic, Pausentaste für Bandlaufunterbrechungen. Eingebautes Electret-Mikrofon wie bei N 2211, jedoch auf Tastendruck herausnehmbar. Automatische Bandendabschaltung mit Warnton. Lieferumfang: Überspielkabel, Netzkabel, Compact-Cassette.
Zubehör (ohne Abb.):
N 6722 Tragetasche für N 2225



Cassetten-Recorder N 2205

Ein Cassetten-Recorder mit hohem Bedienungskomfort: Drucktasten, großes Aussteuerungsinstrument mit Beleuchtung, Bandstellenmerkscheibe, Klang: ausgezeichnet! Mikrofon mit Fernbedienung (Start/Stop) und Tischstativ, Überspielkabel, Compact-Cassette und Netzanschlußkabel sind gleich dabei. Der Recorder funktioniert mit sechs 1,5-Volt-Batterien oder an jeder Steckdose über das eingebaute Netzteil. Tragetasche als Zubehör lieferbar.

Zubehör (ohne Abb.):
N 6706 Tragetasche für N 2205 DM 23,–
(ungeb. Preis)

Cassetten-Recorder N 2225 automatic · Netz-/Batteriebetrieb · Aussteuerungsautomatik · eingebautes Electretmikrofon

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
eingebautes Electretmikrofon, separates Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	automatisch oder mit Regler und Zeigerinstrument	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- Batterieanzeige
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Löschsperre für MusiCassetten
- Drucktastenbedienung
- Flachbahnregler
- Klangregler
- Schnellstoptaste
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Bandendabschaltung mit Warnton

Cassetten-Recorder N 2205
Netz- und Batteriebetrieb · elektronisch geregelter Motor

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Anschluß für Fernbed. (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Klangregler
- Bandstellenmerkscheibe
- Löschsperre für MusiCassetten
- Bandendabschaltung mit Warnton

Technische Daten s. S. 36

Cassetten-Recorder N 2405 mit Lautsprecherboxen

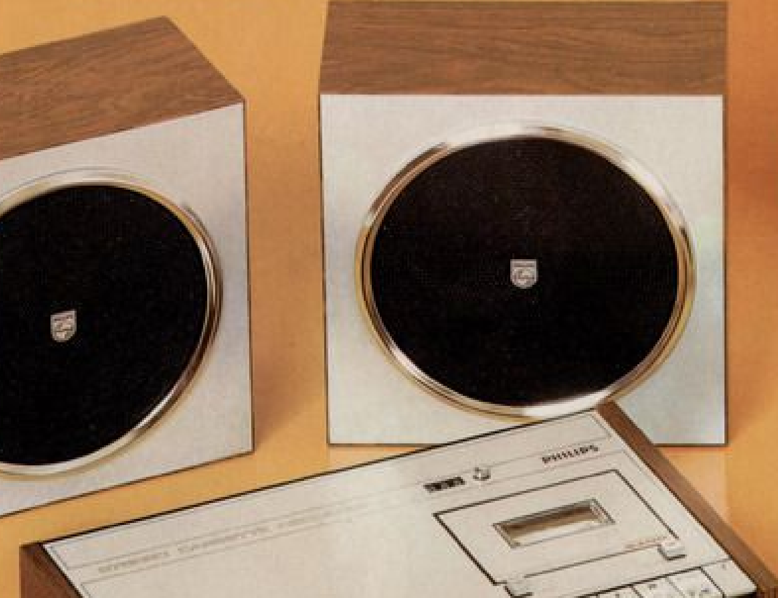
Dieses Gerät bildet mit den dazugehörigen Lautsprecherboxen eine komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Problemlose Bedienung wie bei allen Philips Cassetten-Recordern. Gerät und Boxen sind in Technik und Design optimal aufeinander abgestimmt. Eine Anlage, die sowohl ein akustisches als auch ein optisches Erlebnis bietet und dabei doch preisgünstig ist.







LFD 3428
Die ideale Ergänzung zu den Stereo-Cassetten-Recordern N 2400 und N 2401 sind die Lautsprecherboxen LFD 3428 (siehe Zubehör-Seite 35).









N 2400 Cassetten-Recorder

Stereo-Musik von Compact-Cassetten – ein Erlebnis. Und problemlos dazu. Stereo-Aufnahmen über Philips Stereo-Mikrofon, Überspielung von Stereo-Schallplatten und Aufnahmen von Stereo-Rundfunksendungen – das alles gelingt Ihnen auf Anhieb und perfekt mit diesem hervorragenden Stereo-Cassetten-Recorder. In Verbindung mit zwei Lautsprecherboxen (z. B. LFD 3428) bildet der N 2400 eine vollständige Stereo-Anlage für Compact- und MusiCassetten. Der N 2400 bietet gegenüber N 2405 eine höhere Ausgangsleistung (s. Datenübersicht S. 36)

Cassetten-Recorder N 2405 · Voll-Stereo · für Netzanschluß · kompakt gebaut · mit Lautsprecherboxen

Aufnahme mono/stereo:	Wiedergabe mono/stereo:	Aussteuerung:	Spieldauer:	
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über die mitgelieferten Lautsprecherboxen Rundfunkgerät, Stereo-Anlage	mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120	● Zählwerk mit Nullstelltaste ● Klangregler ● Drucktastenbedienung ● Löschsperre für MusiCassetten ● silberfarbenes Gehäuse-Oberteil, Zarge in Nußbaum-Dekor ● durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach ● arretierbare Schnellstop-Taste

Cassetten-Recorder N 2400 · Voll-Stereo · für Netzanschluß · kompakt gebaut · modernstes Styling

Aufnahme mono/stereo:	Wiedergabe mono/stereo:	Aussteuerung:	Spieldauer:	
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über separate Lautsprecher, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage	mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120	● Zählwerk mit Nullstelltaste ● getrennte Höhen- und Baßregler ● Drucktastenbedienung ● Löschsperre für MusiCassetten ● elegantes Gehäuse (Holzteile in Palisander-Dekor) ● durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach ● arretierbare Schnellstop-Taste ● automatischer Motorstop am Bandende

Technische Daten s. S. 36



Cassetten - Recorder N2401
Non - stop - Musik

Cassetten-Recorder mit automatischem Cassetten-Wechsel. Vollstereo. Idealer Sound mit den beiden (als Zubehör lieferbaren) Lautsprechern LFD 3428. Selbst wenn Sie 6 Stunden hintereinander Musik hören wollen, brauchen Sie nicht einen Finger zu krümmen. Die sonstige technische Ausstattung entspricht der des Stereo-Cassetten-Recorders N 2400.
Als weitere technische Raffinesse bietet Philips den Cassetten-Wender N 6711. Musik und Unterhaltung am laufenden Band — unbegrenzt.

Cassetten-Wender N 6711
DM 29.– (ungeb. Preis)

PHILIPS

Stereo-Cassetten-Wechsler N 2401 · Voll-Stereo · für Netzanschluß

Aufnahme mono/stereo:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo:
über separate Lautsprecher, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung:
mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

max. Spieldauer:
mit Compact-Cassette C-120 2 x 6 Stunden oder unbegrenzt mit Cassetten-Wender N 6711

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Klangregler
- Drucktastensteuerung
- kein versehentliches Löschen vorbespielter MusiCassetten
- Holzteile in Palisander-Dekor
- Einschaltkontrolle
- arretierbare Schnellstop-Taste
- Cassettenwechselmagazin für 6 Compact-Cassetten
- Ablagefach für 6 Cassetten
- Automatische Endabschaltung nach Ablauf der 6. Cassette

Technische Daten s. S. 36



Cassetten-Recorder N 2506 DNL

Ideal für Stereo-Freunde, die ihre Anlage oder ihr Stereo-Rundfunkgerät durch einen Cassetten-Recorder ergänzen wollen! Der N 2506 ist eigens dafür konzipiert, hat demnach auch keinen Endverstärker. Hochwertige Technik und geschmackvolles Design machen diesen Stereo-Cassetten-Recorder zu einer interessanten Bereicherung Ihrer Stereo-Anlage. Mit eingebauter Philips DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe. Vorteile von DNL siehe unten.



DNL-Einheit N 6720

Philips entwickelte DNL (= Dynamic Noise Limiter) eine Spezialschaltung für die Klangverbesserung bei der Wiedergabe von Compact-Cassetten und MusiCassetten. DNL reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes. So werden leise Passagen und Pausen in Musikstücken rauschfrei.
DNL – bereits eingebaut im Cassetten-Recorder N 2506 und N 2510 – ist als eigenständige Einheit N 6720 lieferbar. Wirkungsvolles Zubehör für jeden Cassetten-Recorder und jedes Tonbandgerät in Mono und in Stereo.
Die DNL-Einheit wird zwischen Cassetten-Recorder bzw. Tonbandgerät und Verstärker geschaltet. Entsprechend sind Eingangs- und Ausgangsbuchse der Einheit ausgelegt. Für nähere technische Einzelheiten senden wir Ihnen gern einen Sonderdruck.



DM 98,– (ungeb. Preis)

Cassetten-Recorder N 2506 DNL · Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Flachbahnregler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer: 2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- elegantes Gehäuse (Holzteile in Palisanderdekor)
- Einschaltkontrolle
- arretierbare Schnellstop-Taste
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Flachbahnregler für Aussteuerung
- automatischer Motorstop am Bandende

Technische Daten s. S. 37



neu
Cassetten-Recorder N 2510 HiFi



Wer sagt, daß nur Spulentonbandgeräte der Spitzenklasse zu einer HiFi-Stereo-Anlage passen? Philips beweist mit dem neuen Cassetten-Recorder N 2510, daß es heute einen Spitzen-Cassetten-Recorder gibt, der auch höchsten HiFi-Anforderungen genügt.

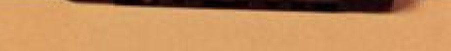
Leistungsstark und kompakt ist der N 2510 (ohne Leistungsendstufen) technisch-optimal auf Anlagen der höchsten Qualitätsstufe abgestimmt. Damit können Sie ohne Zugeständnisse an die Klangqualität alle Vorzüge des Compact-Cassetten-Systems nutzen.

Hohe Ansprüche setzen hohe Leistung voraus. Auch was die Cassetten angeht. Bei Verwendung der neuen Philips HiFi-Compact-Cassetten auf Chromdioxid-Basis kann dieser Recorder seine Fähigkeiten voll ausspielen: HiFi-Klang nach DIN 45 500.

Normale Compact-Cassetten und MusiCassetten erhalten höchste Klangqualität durch die eingebaute DNL-Schaltung (wie bei N 2506).

Die technische Ausstattung steht der großer Spulentonbandgeräte der Spitzenklasse nicht nach. Eine technische Besonderheit ist der automatische Nullstop: Abschaltung des Bandlaufes und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme.

Philips Chromdioxid HiFi-Compact-Cassetten.
C · 60 Spieldauer 2 x 30 Min. Best.-Nr. 449 2960
C · 90 Spieldauer 2 x 45 Min. Best.-Nr. 449 2990



Cassetten-Recorder N 2510 · HiFi-Stereo (DIN 45500) · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Flachbahnregler und beleuchteten VU-Metern

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- automatische Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige
- Zählwerk mit Nullstop
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- eingebautes Mischpult
- Flachbahnregler
- Mikrofonanschluß auf der Frontseite
- 2 beleuchtete VU-Meter
- Monitor-Anschluß für Vorbandkontrolle
- automatische Bandendabschaltung

Technische Daten s. S. 37

Auto-Cassetta Stereo N 2607



Stereo – der beste Klang im Auto. Modern, faszinierend. Philips Auto-Cassetta Stereo N 2607 – das heißt: „Voller Klang bei voller Fahrt". Ein Abspielgerät für MusiCassetten und bespielte Compact-Cassetten, das unabhängig vom Autoradio funktioniert. Einfachste Selbstmontage unter dem Armaturenbrett oder auf der Mittelkonsole. Problemlose Lautsprechermontage (LFD 3420 s. S. 35). Und die Bedienung ist so einfach – da brauchen Sie nicht einmal hinzusehen.



Selbsteinbau-Packung LFD 2622

Für Leute, die gleich alles aus einer Hand wollen und durch Selbstmontage manche Mark verdienen: LFD 2622, die komplette Auto-Stereo-Einbau-Einheit, bestehend aus Auto-Cassetta Stereo N 2607, Cassettenhalterung und zwei Spezial-Breitbandlautsprechern LFD 3420. Kraftvoller Stereo-Klang mit Philips – damit Autofahren wieder Spaß macht!



N 2605

Auto-Cassetta N 2605

Auto-Cassetta N 2605 für Monowiedergabe ist das ideale Zusatzgerät für Ihre vorhandene Autoradio-Anlage. Es ist klein und handlich und paßt je nach Wagentyp problemlos unter das Armaturenbrett, in die Rallye-Box oder auf den Getriebe-Tunnel.

Auto-Cassetta Stereo N 2607 · Betrieb unabhängig vom Autoradio

- Anschluß an 2 Autolautsprecher 4–8 Ω (z. B. LFD 3420)
- Stromversorgung über die 12-Volt-Wagenbatterie
- Abmessungen 150 x 112 x 57 mm
- schneller Vor- und Rücklauf
- automatische Endabschaltung
- Regler für Lautstärke, Klang, Balance
- Ausgangsleistung 2 x 5 W Sinus (DIN 45 324)
- Betriebsanzeigelampe
- Frequenzbereich: 80–10.000 Hz

Auto-Cassetta N 2605 · Mono-Betrieb über das Autoradio

- Stromversorgung aus dem 12-Volt-Autoradio
- problemloser Einbau
- Anschluß an das Autoradio
- Abmessungen 150 x 112 x 33 mm
- schneller Vor- und Rücklauf
- automatische Endabschaltung
- Betriebsanzeigelampe
- Frequenzbereich: 80–10.000 Hz

Philips Auto-Cassettenspieler gibt es auch gleich in Verbindung mit einem Autoradio. Mono und Stereo. Fordern Sie den Autoradio-Prospekt an:
Deutsche Philips GmbH
Autoradio Abt.
2 Hamburg 1 · Postfach 1093

Original Philips Compact-Cassetten

Was Sie über Compact-Cassetten wissen sollten
Lebenslauf: Entwickelt 1963 von Philips für Leute, die ein „führerscheinfreies" Tonbandsystem suchen. Wurden in Verbindung mit den Philips Cassetten-Recordern gleich ein Riesenerfolg. Heute über die ganze Welt verbreitet, und zwar — dank freizügig gegebener Lizenzen — unter den Marken vieler Hersteller. Auch als sogenannte Musi-Cassette fertig bespielt von allen Firmen der Schallplattenindustrie. Eine problemlose „Klangpille" in genialer Zusammensetzung.

Warum Sie Original Philips Compact-Cassetten kaufen sollten
„Ist eine Compact-Cassette nicht genauso wie die andere? Sie gleichen sich äußerlich aufs Haar, unterscheiden sich offenbar nur im Firmenetikett. Dann kann nur der Preis den Ausschlag geben, welche Marke man kauft." Wer so denkt, erliegt einem Irrtum. Und das ist schade, denn Philips Compact-Cassetten gehören nicht zu den billigsten. Also muß es einmal gesagt werden: Compact-Cassetten unterscheiden sich im „Innenleben" oft erheblich. Auch Philips würde es aus Kostengründen reizvoll finden, die Cassetten zu „vereinfachen", das heißt einige Teile sparsamer auszuführen und andere einfach fortzulassen. Aber Original Philips Compact-Cassetten haben einen Ruf zu verlieren. Sie laufen mit größter Zuverlässigkeit, mit großer Gleichmäßigkeit (für die beste Ausnutzung der Gleichlaufeigenschaften des Cassetten-Recorders) und mit geringster Reibung (damit beim Batteriebetrieb Strom gespart wird). Und so soll es bleiben.

Auch anscheinend problemlose Artikel haben also in Wirklichkeit ihre Probleme. Die allerdings bei Original Philips Compact-Cassetten restlos für Sie gelöst wurden. Hinzu kommt die ständig dem letzten Stand der Technik entsprechende Qualität des rauscharmen Low Noise Tonbandes und die Garantie für gleichbleibende Güte durch aufwendige Fertigungskontrollen. Das sind die Vorteile, die Sie nutzen sollten. Denn — billige Cassetten können auf die Dauer teuer werden.







	Bestell-Nr.
Compact-Cassette C-60 Low Noise (Aufn.-Cass.) für 60 Min.	449 1965
Compact-Cassette C-90 Low Noise (Aufn.-Cass.) für 90 Min.	449 1995
Compact-Cassette C-120 Low Noise (Aufn.-Cass.) für 120 Min.	449 1925

* MusiCassetten folgender Marken: Philips, Ariola, Decca, Fontana, Polydor, RCA Victor, Electrola, Columbia, Reprise, Verve, Odeon, London, Mercury, Metronome, Telefunken, MGM, CBS, Amadeo, Deutsche Grammophon-Gesellschaft, Warner Brothers u. a.

Philips Chromdioxid HiFi-Compact-Cassetten siehe Seite 27

Tonbandgeräte N 4307 und N 4308



Schätzen Sie brillante Klangwiedergabe? Die Philips Mono Tonbandgeräte N 4307 und N 4308 erfüllen alle Anforderungen im Sinne präziser Klangaufzeichnung. Beide sind durch ihre klare Form und ihre Holzteile im Palisanderdekor Zierstücke für jede Wohnung.
Dabei ist das Philips N 4308 das ideale Gerät für alle, die hohe Anforderungen an die Gestaltung der eigenen Klangwelt stellen. Eingebautes Mischpult für effektvolle Überblendungen und die Möglichkeit (mit Hilfe des Zusatzverstärkers EL 3787) für Stereo-Wiedergabe, Duoplay und Multiplay machen es zum echten Trickser-Gerät.





Tonbandgeräte N 4404 und N 4407

Zwei Vollstereo-Geräte in klassischem Design für Waagerecht und Senkrechtbetrieb. Beide Geräte besitzen eingebaute Endstufen und Lautsprecher. So können Sie Stereophonie genießen, ohne daß Sie weiteres Zubehör benötigen.
Das Philips N 4407 bietet echten HiFi-Klang (nach DIN 45500). Mit getrennter Aussteuerung für jeden Mikrofonkanal, Mischpult, Duoplay und Multiplay können mit diesem HiFi-Gerät die ausgefallensten Ideen des Tonbandliebhabers verwirklicht werden.

Tonbandgerät N 4308 · 4-Spur-Technik · Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s · eingebautes Mischpult

Aufnahme: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät, Verstärkeranlage

Aussteuerung: mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Trickausstattung: Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren, Mit Zusatzverstärker EL 3787: Duoplay und Multiplay sowie Stereo-Wiedergabe entsprechend bespielter Tonbänder

Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer, eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher

max. Spieldauer: mit 730 m Doppelspielband (Spulengröße 18 cm): 4 x 4 Stunden bei 4,75 cm/s Bandgeschwindigkeit

- Klangregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- automatische Bandendabschaltung
- arretierbare Schnellstoptaste
- Fach für Kabel und Mikrofon

Tonbandgerät N 4407 · HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über eingebaute Lautsprecher, Kopfhörer, Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und 2 beleuchteten Zeigerinstrumenten

Trickausstattung: Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren, Duoplay und Multiplay

Mithören: bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher, Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- Betrieb vertikal und horizontal
- automatische Bandendabschaltung
- Balanceregler
- getrennte Höhen- und Baßregler
- Zählwerk
- elegantes Gehäuse mit Holzseitenteilen und Klarsichtdeckel

Technische Daten s. S. 37





neu
Tonbandgerät N 4414

Dieses Tonbandgerät bietet in günstiger Preisklasse schon Eigenschaften von Spitzengeräten: HiFi-Qualität, Vollstereo, 3-Motoren-Laufwerk, Flachbahnregler, elektronische Bandzug-Kontrolle.
Das Philips N 4414 ist auch ohne Anschluß an die Stereo-Anlage voll betriebsbereit für Stereo-Aufnahme und Wiedergabe. Bandlaufelektronik wird durch elektrische Tasten gesteuert.

neu
Tonbandgerät N 4416

Ein Gerät mit allen Vorzügen des N 4414. Hinzu kommt als weitere technische Ausstattung: Eine zusätzliche Geschwindigkeit, Duoplay und Multiplay, eingebautes Mischpult sowie eingebauter Kopfhörer-Verstärker. Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite des Gerätes. Zusätzlicher Bedienungskomfort: Automatischer Nullstop (Abschaltung des Bandlaufs und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme), 2 Aussteuerungsinstrumente, getrennte Höhen- und Baßregler sowie Balanceregler.



Tonbandgerät N 4414 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	**Wiedergabe mono/stereo:** über eingebaute Lautsprecher, separate Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage	**Aussteuerung:** mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument	**Mithören:** bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Zusatzlautsprecher	**max. Spieldauer:** bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 2 Std. = 4 Std. bei Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore
- automatische Bandendabschaltung
- getrennte Lautstärkeregler für jeden Kanal
- elektronische Bandzugkontrolle
- leichtgängige Mikrotasten
- Anschlußbuchsen für Mikrofone an der Frontseite
- elektron. Steuerung der Laufwerkfunktionen (Start/Stop) mit Fernbedienung N 6718

Tonbandgerät N 4416 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	**Wiedergabe mono/stereo:** über eingebaute Lautsprecherboxen, separate Lautsprecherboxen, Kopfhörer, HiFi-Stereo-Anlage	**Aussteuerung:** mit Regler und 2 beleuchteten VU-Metern	**Trickausstattung:** eingebautes, Mischpult, Duoplay, Multiplay	**Mithören:** bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher, Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer	**max. Spieldauer:** bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore
- elektronische Bandzugkontrolle
- leichtgängige Mikrotasten
- elektron. Steuerung der Laufwerkfunktionen (Start/Stop) mit Fernbedienung N 6718
- eingebaute Lautsprecherboxen
- Anschlußbuchsen für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite

Technische Daten s. S. 36

PHILIPS



Tonbandgerät N 4418

Tonbandfreunde finden ihre schönste Bestätigung in diesem neuen Philips Tonbandgerät N 4418. Drei Motore, 3 Köpfe sowie zwei eingebaute Lautsprecherboxen in Verbindung mit dem leistungsfähigen HiFi-Verstärker (2 x 12 W Sinus DIN 45 500) sorgen für HiFi-Perfektion. Die Motoren sind abschaltbar. So kann der HiFi-Verstärker bei Tuner- oder Phonobetrieb ebenfalls Verwendung finden.
Technische Raffinessen erhöhen den Bedienungskomfort des N 4418: elektronische, beleuchtete Tiptasten für alle Bandlauffunktionen, Anschlußmöglichkeit für die als Zubehör erhältliche Fernbedienung N 6719 (s. Seite 35). Mikrofone, zweites Tonbandgerät sowie ein Kopfhörer können an der Frontseite des Gerätes angeschlossen werden. Die Anschlußbuchsen befinden sich unter einer verschiebbaren Abdeckplatte.

neu Tonbandgerät N 4510

Ein Spitzengerät – geschaffen für HiFi-Stereo-Anlagen. Deshalb wurde hier auf die Lautsprecher und Leistungsverstärker verzichtet. Jedoch besitzt das N 4510 einen Kopfhörer-Verstärker (Lautstärke getrennt regelbar je Kanal). In allen weiteren technischen Einzelheiten und Leistungen ist dieses neue Gerät baugleich mit dem Philips N 4418. Auch das Tonbandgerät N 4510 macht Ihnen mit optimalem Bedienungskomfort bei Aufnahme und Wiedergabe die Regie leicht.



Tonbandgerät N 4418 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo:	Wiedergabe mono/stereo:	Aussteuerung:	Trick-ausstattung:	Mithören:	max. Spieldauer:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	Über eingebaute Lautsprecher-boxen, separate Lautsprecher-boxen, HiFi-Stereo-Anlage, Kopfhörer	Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal	Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall	bei Aufnahme über Kopfhörer, eingeb. oder Zusatz-lautsprecher Vor-/Hinterband-kontrolle über Verstärker und Kopfhörer	bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Band-geschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore, 3 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Anschluß für elektr. Fernbedienung N 6719 für alle Laufwerk-Funktionen
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel

Tonbandgerät N 4510 · HiFi (DIN 45500) · Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo:	Wiedergabe mono/stereo:	Aussteuerung:	Trick-ausstattung:	Mithören:	max. Spieldauer:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	Kopfhörer, HiFi-Stereo-Anlage	Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal	Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall	bei Aufnahme über Kopfhörer oder Stereo-Anlage, Vor-/Hinterband-kontrolle	bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Band-geschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- Suchautomatik
- eingebautes Mischpult
- elektronische Tiptasten
- Bandzugfühlhebel
- getrennte Lautstärkeregler für eingebauten Kopfhörerverstärker
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel

 Technische Daten s. S. 37

Tonbandgerät N 4450

PHILIPS



Alles, was Philips über Elektronik, Mechanik und Akustik von Tonbandgeräten weiß, steckt in diesem besonderen Tonbandgerät. N 4450 – ein neuer technischer Stil, ein Tonbandgerät der Superlative. Für Tonbandamateure mit höchsten Ansprüchen, denen jedoch professionelle Geräte zu kompliziert und vor allem zu teuer sind. N 4450 – ausgestattet mit einer Vielzahl technischer Raffinessen, die man sonst nur bei hochspezialisierten Geräten findet. Hier nur soviel: 26-cm-Spulen, Reverse-Betrieb (am Ende des Bandes automatische Umschaltung auf Lauf in Gegenrichtung!), elektronische Tip-Tasten für alle Bandlauf-Funktionen, elektronische Fernbedienung N 6719 (als Zubehör lieferbar, s. Seite 35), Schaltuhr zum automatischen Aufnahme-Start und -Stop in beliebigem Zeitraum innerhalb von 24 Stunden, eingebauter HiFi-Verstärker (2 x 20 W Sinus DIN 45 500), der Zentrum Ihrer gesamten Anlage sein kann. Fordern Sie den Spezial-Prospekt „Das besondere Tonbandgerät – N 4450" an.

Tonbandgerät N 4450 · HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: Kopfhörer, separate Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung: Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal

Trickausstattung: Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall

Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer oder Zusatzlautsprecher

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Langspielband 1080 m (Spulengröße 26,5 cm): 2 x 6 Std. = 12 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 3 Motore, 6 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay
- Anschluß für Fernbedienung N 6719 für alle Bandlauffunktionen
- Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker
- variable Umspulgeschwindigkeit
- 26-cm-Spulen
- 24-Stunden-Schaltuhr
- Reverse-Betrieb

Technische Daten s. S. 37

LBB 9500
HiFi-Mikrofon
für N 4407, N 4414, N 4416, N 4418, N 4510, N 4450.
Nierencharakteristik.
Empfindlichkeit 0,27 mV/μbar.
Frequenzbereich 40–19.000 Hz.
Impedanz: 500 Ohm.
Mit Tischstativ.
DM 125,– *



N 8307
Dynamisches Breitband-Mikrofon
für alle Geräte. Nierencharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,24 mV/μbar.
Impedanz 500 Ohm.
Stativgewinde 3/8".
DM 83,– *

N 8402
Dynamisches Stereo-Mikrofon
für N 2400, N 2401, N 2405, N 2506, N 2510, N 4404, N 4407, N 4414, N 4416, N 4418, N 4510 und N 4450.
Mit 2 trennbaren Systemen, Nierencharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,33 mV/μbar.
DM 75,– *

N 8207
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte. Kugelcharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,32 mV/μbar.
Impedanz: 500 Ohm.
DM 37,– *

LBB 9200
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte. Kugelcharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,34 mV/μbar.
Impedanz: 500 Ohm.
DM 22,– *



LFD 3006
Verlängerungsleitung
6 m, mit Kabelhaspel.
Verwendbar für alle genannten Mikrofone. Mit 5poligem Normstecker und 5poliger Normbuchse.
DM 30,– *

N 8301
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte. Nierencharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,27 mV/μbar.
Impedanz: 500 Ohm.
Stativgewinde 3/8".
DM 57,– *

LBB 9901
Stereo-Kopfhörer
Impedanz 2 x 600 Ohm.
Zum Anschluß an den Kopfhörerausgang 240° oder 360° Buchse.
DM 40,– *

N 6308
Mono-Kopfhörer
für EL 3302, N 2203, N 2204, N 2205, N 2209, N 2211, N 2225, N 4308 sowie zum Anschluß an den Zusatzverstärker EL 3787.
DM 25,– *
(Die Abb. zeigt die bisherige Type EL 3775)

LFD 3414
Fußschalter (Fernbedienung)
für EL 3302, N 2203, N 2204, N 2205, N 2209, N 2211, N 2225, N 4414 und N 4416.
DM 11,20 *



LFD 3440
3fach Adapter zum gleichzeitigen Anschluß von Netzvorschaltgerät, Fernbedienung und Kopfhörer für Cassetten-Recorder EL 3302, N 2203, N 2204, N 2209 und N 2211.
DM 29,80 *



LFD 3035
Überblend-Adapter
für problemlose Überblendung von Sprache und Musik bzw. Geräuschen.
Für alle Cassetten-Recorder mit automatischer Aussteuerung geeignet: N 2203, N 2204, N 2209, N 2211. Mit Hilfe dieses Überblendadapters können zwei Signalquellen gemischt werden, ohne daß irgendwelche Handgriffe oder weitere Geräte erforderlich sind.
DM 12,– *



LBB 9902
HiFi-Stereo-Kopfhörer
für N 4407, N 4414, N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 20–20.000 Hz, Klirrfaktor bei Vollaussteuerung 1 %, Gewicht 340 g. Auch für Unterkinnbetrieb geeignet.
DM 79,– *

N 6302
HiFi-Stereo-Kopfhörer
für N 4407, N 4414, N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 16–20.000 Hz. Mit Regler zur Veränderung der Stereo-Breitenbasis.
Gewicht: 450 g.
DM 160,– *

* ungebundene Preise

LFD 3420
Speziallautsprecher für Montage im Auto. Besonders geeignet für Stereo-Auto-Cassetta N 2607 (s. S. 28) DM 49,50 *



N 6712
Klarsicht-Deckel für Tonbandgerät N 4404 als Staubschutz. DM 30,– *



N 6705
Auto-Einbaueinheit für Cassetten-Recorder EL 3302 und N 2203. Betrieb über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage. Anschluß an das Autoradio. Breite 180 mm, Höhe 75 mm, Tiefe 225 mm. DM 95,– *



LFD 3428
Lautsprecherbox für alle Geräte mit Lautsprecheranschluß. Impedanz: 8 Ohm bei 1000 Hz. Nennbelastbarkeit: 6 W. Frequenzgang: 65–18.000 Hz. Beschichtetes Holzgehäuse mit Palisander-Dekor und Zierblech-Frontplatte. Abmessungen: 225 x 225 x 115 mm. DM 75,– *

N 6714
Auto-Cassettenmagazin CCH 5 für 5 Compact-Cassetten. Allseitig verstellbarer Befestigungswinkel ermöglicht Anbringung in jedem Fahrzeug. DM 13,90 *



LFD 3421
Auto-Anschlußgerät Speisespannung aus der Autobatterie. Aufnahme und Wiedergabe über das Autoradio. Geeignet für Cassetten-Recorder EL 3302, N 2203, N 2204, N 2205, N 2209, N 2211 und N 2225. DM 49,– *



N 6400
Dia-Steuergerät zur Steuerung automatischer Projektoren. Für alle Tonbandgeräte. Impulslage auf Spur 4. Impulsfrequenz: ca. 1000 Hz. Transistorisiert. Batteriebetrieb (mehr als 100 Std. Betriebsdauer). Drucktastensteuerung. Löschanzeige. Impulslöschung. Höhenverstellung. DM 124,– *

EL 3787
Zusatzverstärker für Duoplay-, Multiplay-Aufnahme und Stereo-Wiedergabe. Zum Anschluß an das Tonbandgerät N 4308. DM 92,– *



LFD 3442
Diasteuergerät für N 2209 AV automatic. Zur Steuerung automatischer Projektoren, transistorisiert. Speisung aus dem Cassetten-Recorder, Löschanzeige, Impulslöschung. DM 79,– *

LFD 3416
Universal-Netzvorschaltgerät 220 V für Cassetten-Recorder EL 3302, für Cassettophon sowie für Kofferradios und Phonogeräte mit einer Batteriespannung von 7,5 bis 9 Volt. DM 37,– *



N 6719 Fernbedienung für alle Laufwerk-Funktionen für N 4418 und N 4450. DM 125,– *



N 6718
Fernbedienung (Start/Stop) für Fuß- oder Handschaltung. Geeignet für die Tonbandgeräte N 4414 und N 4416. (ohne Abb.)

LFD 3031
Verbindungskabel für Stereo-Anschluß mit zwei 5poligen Normsteckern (mit Überspielwiderständen). (ohne Abb.) DM 7,– *

LFD 3025 Verbindungskabel mono mit einem 3poligen und einem 5poligen Normstecker (mit Überspielwiderstand). (ohne Abb.) DM 5,– *

N 6700 24-Volt-Adapter zum Anschluß der Auto-Einbau-Einheit LFD 2622 und der Auto-Cassetta N 2605 bzw. N 2607 an die 24-Volt-Anlage von Autobussen, Lastkraftwagen und Wasserfahrzeugen. Preis auf Anfrage (ohne Abb.)

N 8210 Dynamisches Mikrofon (Abb. siehe Seite 22) mit Fernbedienung (Start/Stop) und Tischstativ. Liegt jedem Cassetten-Recorder EL 3302, N 2203, N 2204 und N 2209 gleich bei. Als Ersatz auch einzeln lieferbar. DM 30,– *

Was Sie von Philips Tonbandgeräten erwarten können

Vom unkomplizierten Philips N 4307 bis zum hochtechnisierten N 4450 reicht eine breite Skala. Irgendwo auf dieser Skala liegt mit Gewißheit Ihr Gerät. Finden Sie es! Wir helfen Ihnen dabei. Im folgenden erläutern wir einige technische Begriffe, die Sie bei der Beschreibung der Geräte wiederfinden.

Drucktasten-System

Die Drucktasten-Systeme der Philips Tonbandgeräte sind ein guter Beweis für sorgfältige Entwicklung bis ins Detail. Dadurch zeichnen sie sich aus: Die Tasten sind sehr leichtgängig und besonders übersichtlich angeordnet.
Die neuen Stereo-Tonbandgeräte N 4414 und N 4416 haben besonders leichtgängige elektrische Tasten, die alle Bandlauffunktionen des 3-Motoren-Laufwerkes elektronisch steuern. Diese Tasten werden noch übertroffen durch die elektronischen Tiptasten der Geräte N 4418, N 4510 und N 4450.

Mischpult

Wie Sie es im Rundfunk immer wieder erleben: Die Musik wird leiser, der Sprecher blendet sich ein – das können Sie jetzt selbst! Denn mit dem eingebauten Mischpult stellen Sie das gewünschte Lautstärkeverhältnis zweier Aufnahmesignale ein, während Sie das Ergebnis über Kopfhörer kontrollieren.

Vierspur-Technik

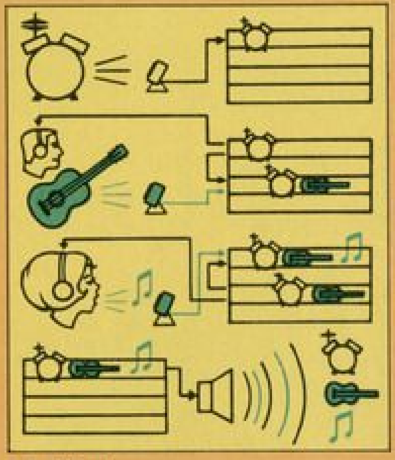
Mit der Vierspur-Technik können Sie jedes Tonband auf vier nebeneinanderliegenden Spuren bespielen. Gegenüber der bekannten Zweispur-Technik verdoppelt sich somit die Bandausnutzung. Ihr Vorteil: halbierte Bandkosten bei gleichbleibender Klangqualität.



Duoplay

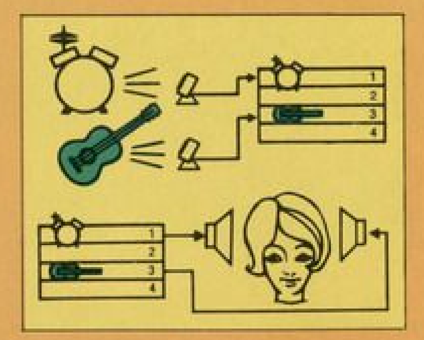
Das Duoplay-Verfahren eröffnet reizvolle Trickmöglichkeiten. 2 Stimmen werden getrennt auf 2 Spuren aufgenommen und durch Parallelschaltung der beiden Spuren gemeinsam wiedergegeben: Sie können die 1. Stimme aufnehmen, die Aufnahme über Kopfhörer abhören und dann synchron die 2. Stimme herstellen. Bei der Wiedergabe hören Sie beide Stimmen als eine Aufnahme. Wichtig: Beide Stimmen können einzeln gelöscht und korrigiert werden, da sie auf verschiedene Spuren aufgenommen werden.

	Cassetten-Recorder EL 3302	Cassetten-Recorder N 2203 automatic N 2211 automatic	Cassetten-Recorder N 2204 automatic N 2209 AV automatic	Cassetten-Recorder N 2205	Cassetten-Recorder N 2225 automatic	Stereo-Cassetten-Recorder N 2405 mit 2 Lautsprecherboxen	Stereo-Cassetten-Recorder N 2400/N 2401
	• Batteriebetrieb • elektron. geregelter Motor • Anschluß für Netzvorschaltgerät, Fernbedienung und Zusatzlautsprecher	• Netz-/Batteriebetrieb • automatische Aussteuerung • elektronisch geregelter Motor • Anschluß für Fernbedienung und Zusatzlautsprecher • Anschluß für Überblendadapter LFD 3035 • Taste für Cassettenfach **N 2211 automatic** • eingebautes Electret-Mikrofon • Drucktastenbedienung. • Flachbahnregler • Trageriemen	• Batterie-/Netzbetrieb • autom. Aussteuerung • elektronisch geregelter Motor • Anschluß für Fernbedienung • Anschluß für Zusatzlautsprecher • Anschluß für Überblendadapter LFD 3035 • Klangregler • Taste für Cassettenfach **N 2209 AV automatic** • Impulskopf für synchrone Dia/Filmvertonung	• Batterie-/Netzbetrieb • elektronisch geregelter Motor • Anschluß für Lautsprecher und Fernbedienung • Klangregler • Drucktastensteuerung • Bandstellenmerkscheibe • Bandendabschaltung mit Warnton	• Batterie-/Netzbetrieb • elektronisch geregelter Motor • eingebautes, herausnehmbares Electret-Mikrofon • Drucktastenbedienung • Flachbahnregler • automatische Aussteuerung (abschaltbar) • Pausentaste • Bandendabschaltung mit Warnton • Zählwerk • Taste für Cassettenfach	• Voll-Stereo • Netzanschluß • Klangregler • Balancregler • Zählwerk • Drucktastensteuerung • Pausentaste	• Voll-Stereo • Netzanschluß • Baß-Höhenregler • Balanceregler • Zählwerk • Drucktastensteuerung • Pausentaste **N 2401** • Wechsler für 6 Cassetten • Spieldauer mit Cassetten-Wender N 6711 unbegrenzt • Klangregler
Frequenzbereich (in Abhängigkeit von der Bandgeschwindigkeit)	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	60–10.000 Hz	60–10.000 Hz	60–10.000 Hz
Geschwindigkeiten	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %
Gleichlaufabweichungen	≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,3 %	≤ ± 0,3 %
Geräuschspannungsabstand	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB
Eingänge:	1 x Mikr., Rad., Pl.	1x Mikr., Rad., Pl.	1 x Mikr., Rad., Pl.	1 x Mikr., Rad., Pl.	1x Mikr., Rad., Pl.	1 x Mikr., Rad., 1 x Pl.	1 x Mikr., Rad. 1 x Pl.
Eingangsempfindlichkeit: **Mikrofon** **Radio/Tonbd.** **Plattenspieler krist.** **Plattenspieler dyn.** **Tuner**	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — —
Ausgänge: **Radio (Diode) bzw. Verstärker** **Zusatzlautsprecher** **Kopfhörer** **Monitor**	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ —	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ —	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ —	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ —	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ —	 0,5 V/20 kΩ 2 x 5–8 Ω — —	 0,5 V/20 kΩ 2 x 5–8 Ω — —
Ausgangsleistung Sinus (DIN 45 324)	500 mW	500 mW	750 mW	1,25 W (Netz) 1 W (Batterie)	1,25 W (Netz) 1 W (Batterie)	2 x 2,5 W	2 x 5 W
Betriebsspannung	7,5 V = 5 Babyzellen oder Netzvorschaltgerät	7,5 V = 5 Babyzellen oder 220 V/50–60 Hz	9 V = 6 Babyzellen 110-127/220-240 V 50–60 Hz	9 V = 6 Babyzellen 110-127/220-240 V 50–60 Hz	9 V = 6 Babyzellen 110-127/220-240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz
Abmessungen Breite x Tiefe x Höhe	115 x 200 x 55 mm	115 x 200 x 55 mm 212 x 135 x 56 mm	171 x 215 x 58 mm	255 x 190 x 65 mm	293 x 190 x 61 mm	340 x 210 x 60 mm	352 x 215 x 73 mm (381 x 233 x 110 mm)
Gewicht	1,35 kg mit Batt.	1,35 kg mit Batt. 1,35 kg mit Batt.	1,85 kg mit Batt.	2,5 kg mit Batt.	2,75 kg mit Batt.	3 kg ohne Lautsprecherboxen	3 kg (N 2400) 5 kg (N 2401)



Multiplay

Mit Hilfe der Multiplay-Technik kann man beliebig viele Instrumente und Stimmen nacheinander aufnehmen – und gemeinsam wiedergeben. Bei jeder Aufnahme bleibt die vorhergehende auf ihrer Spur erhalten – und wird zugleich auf die neue Aufnahmespur mit übertragen. Über den Kopfhörer können Sie die Aufnahmen miteinander synchronisieren. Das eröffnet Ihnen zum Beispiel die Trickmöglichkeit des Ein-Mann-Orchesters. Jeweils die letzte Aufnahme kann gelöscht und korrigiert werden, ohne daß man die vorherigen Aufnahmen dabei beeinträchtigt.



Stereophonie

Schließen Sie die Augen. Erleben Sie eine Sinfonie in Stereo. Sie wissen genau: dort aus der linken Ecke kommen die Bläser. Die Baßgeige steht vor der Fensterbank. Wo sonst die Kommode war, wird jetzt das Becken geschlagen. Und wenn Sie dann die Augen wieder öffnen, suchen Sie vergeblich das Orchester ... Den gleichen Effekt hat die eigene Stereo-Aufzeichnung: Ein Pferd jagt durch Ihr Zimmer; dann verschwindet es wiehernd im Bücherbord. Oder das selbst gemachte Hörspiel: Der Gärtner war der Mörder. Nach vollbrachter Tat hören Sie seine leisen Schritte über den Kies – von der Sofaecke bis zur Küchentür ... Philips Stereo-Geräte schaffen durch die Räumlichkeit und Transparenz des Klangbildes eine Illusion, die sich von der Wirklichkeit nicht mehr unterscheidet.

Stereo-Cassetten-Recorder N 2506 DNL	**HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder N 2510**	**Tonbandgerät N 4307 N 4308**	**Stereo-Tonbandgerät N 4404 N 4407**	**Stereo-Tonbandgerät N 4414**	**Stereo-Tonbandgerät N 4416**	**Stereo-Tonbandgerät N 4418 N 4510**	**Stereo-Tonbandgerät N 4450**
• Stereo • Netzanschluß • eingebaute DNL-Schaltung • Zählwerk • Drucktastensteuerung • Pausentaste • Flachbahnregler • Taste für Cassettenfach	• HiFi (DIN 45 500) (nach neuestem Normenentwurf) • autom. Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige • eingebaute DNL-Schaltung • Zählwerk mit Nullstop • eingebautes Mischpult • Flachbahnregler • Netzanschluß • Drucktastensteuerung • Mikrofonanschluß auf der Frontplatte • 2 beleuchtete VU-Meter • Monitor-Anschluß für Vorbandkontrolle	• 4-Spur-Technik • 18-cm-Spulen • Klangregler • Zählwerk • autom. Endabschaltung • arretierbare Taste für Schnellstop • elegantes Gehäuse (Holzteile in Palisanderdekor) **N 4307** • Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s **N 4308** • Bandgeschwindigkeiten 4,75 u. 9,5 cm/s • eingebautes Mischpult • Parallelschaltung zweier Spuren • mit Zusatzverstärker: Duoplay, Multiplay und Stereo-Wiedergabe	• Voll-Stereo • 4-Spur-Technik • 2 eingebaute Lautsprecher • Parallelschaltung zweier Spuren • horizontal und vertikal betriebsfähig • automatische Bandendabschaltung **N 4404** • Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s. **N 4407** • HiFi (DIN 45 500) • Bandgeschwindigkeiten 4,75 / 9,5 und 19 cm/s • 2 beleuchtete VU-Meter • eingebautes Mischpult • Duoplay und Multiplay	• HiFi (DIN 45 500) • Voll-Stereo • 3 Motore • Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten • Bandzugfühlhebel • horizontal und vertikal betriebsfähig • Bandgeschwindigkeiten 9,5/19 cm/s • eingebaute Lautsprecher • getrennte Lautstärkeregler für jeden Kanal • Flachbahnregler • Anschlußbuchsen für Mikrofone an der Frontseite • Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6718	• HiFi (DIN 45 500) • Voll-Stereo • 3 Motore • Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten • Bandzugfühlhebel • horizontal und vertikal betriebsfähig • Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 u. 19 cm/s • eingebaute Lautsprecher • eingebautes Mischpult • Flachbahnregler • Multiplay/Duoplay • Zählwerk mit Nullstop • 2 VU-Meter • Anschlußbuchsen für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite • Anschlußmögl. für Fernbed. N 6718	• HiFi (DIN 45 500) • Voll-Stereo • 3 Köpfe, 3 Motore • Suchautomatik • eingebautes Mischpult • Multiplay, Echo/Nachhall • horizontal und vertikal betriebsfähig • Vor- und Hinterbandkontrolle • elektronische Tiptasten, beleuchtet • Bandzugfühlhebel **N 4418** • Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker • eingebaute Lautsprecherboxen **N 4510** • getrennte Lautstärkeregler für eingebauten Kopfhörerverstärker	• HiFi (DIN 45 500) • Voll-Stereo • Automatic-Reverse • 3 Motore, 6 Köpfe • Suchautomatik • eingebaute Zeitschaltuhr • elektronische Tiptasten • Spulengröße max. 26,5 cm • Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker • Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay • variable Umspulgeschwindigkeit • elektronische Bandzugkontrolle
60—10.000 Hz	40—12.500 Hz mit Chromdioxid-Cassette 40—10.000 Hz mit Eisenoxid-Cassette	60—10.000 Hz (1) 60—14.000 Hz (2)	60— 8.000 Hz (1) (N 4407) 40—15.000 Hz (2) 40—18.000 Hz (3)	40—15.000 Hz (2) 40—18.000 Hz (3)	60— 8.000 Hz (1) 40—15.000 Hz (2) 40—18.000 Hz (3)	60— 8.000 Hz (1) 40—15.000 Hz (2) 40—20.000 Hz (3)	60— 8.000 Hz (1) 40—15.000 Hz (2) 40—20.000 Hz (3)
4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 1,5 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 2 %	4,75 cm/s (1) 9,5 cm/s (2) ± 2 % (N 4404) 19 cm/s (3) ± 1 % (N 4407)	9,5 cm/s ± 1 % 19 cm/s ± 1 %	4,75 cm/s ± 2 % 9,5 cm/s ± 1 % 19 cm/s ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %
≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,2 %	≦ ± 0,4 % (1) ≦ ± 0,25 % (2)	≦ ± 0,35 % (1) ≦ ± 0,2 % (2) (3)	≦ ± 0,2 % (2) ≦ ± 0,15 % (3)	≦ ± 0,35 % (1) ≦ ± 0,2 % (2) ≦ ± 0,15 % (3)	≦ ± 0,35 % (1) ≦ ± 0,2 % (2) ≦ ± 0,15 % (3)	≦ ± 0,35 % (1) ≦ ± 0,2 % (2) ≦ ± 0,15 % (3)
≧ 45 dB	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %)	≧ 45 dB	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %)	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %)	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %)	≧ 50 dB (K_3 ≦ 3 %)	≧ 50 dB (K_3 ≦ 3 %)
1 x Mikr., Pl. 1 x Rad.	2 x Mikr., 1 x Rad., Pl., 1 x Monitor	1 x Mikr./Rad./Pl. (N 4307) 1 x Mikr., 1 x Pl./Rad. (N 4308)	2 x Mikr., 1 x Rad., 1 x Pl.	2 x Mikro, 1 x Rad., 1 x Pl.	2 x Mikro, 1 x Rad., 1 x Pl.	2 x Mikro, 1 x Tuner, 1 x Pl., 1 x Aux., 1 x Tbd.	2 x Mikro, 1 x Tuner, 1 x Pl.,1 x Aux., 2 x Tbd.
0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ (N 4308) 100 mV/1 MΩ — —	2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ — —	2 x 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ	2 x 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ
0,5 V/20 kΩ — — —	0,5 V/20 kΩ — — 0,5 V/20 kΩ	750 mV/20 kΩ 4 bzw. 8 Ω umschaltbar max. 1,5 V/1,5 kΩ (N 4308)	1 V/50 kΩ 2 x 4—8 Ω max. 2 V/400 Ω (N 4407) —	1 V/50 kΩ 2 x 4—8 Ω — —	1 V/50 kΩ 2 x 4—8 Ω max. 3 V/400—600 Ω —	1 V/50 kΩ 2 x 4—8 Ω (N 4418) max. 3 V/400 Ω 1 V/50 kΩ	1 V/50 kΩ 2 x 4—8 Ω max. 3 V/400 Ω 1 V/50 kΩ
—	—	2,5 W (N 4307) 5 W (N 4308)	2 x 3 W (N 4404) 2 x 5 W (N 4407)	2 x 3 W	2 x 5 W	2 x 12 W (N 4418) (HiFi DIN 45 500)	2 x 20 W (HiFi DIN 45 500)
110/127/220/240 V 50—60 Hz	110/127/220/240 V 50—60 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50—60 Hz	110/127/220/240 V 50—60 Hz	110/127/220/240 V 50—60 Hz	110/127/220/245 V 50—60 Hz
213 x 216 x 76 mm	396 x 218 x 85 mm	420 x 300 x 140 mm	480 x 340 x 190 mm	480 x 330 x 180 mm	515 x 380 x 200 mm	515 x 380 x 200 mm	520 x 500 x 210 mm
2 kg	4,3 kg	7,5 kg	11 kg	9 kg	10 kg	12 kg (N 4418) 11 kg (N 4510) inkl. Klarsichtdeckel	20 kg

Philips High Fidelity-Low Noise Tonband

Probieren Sie's! Benutzen Sie für Ihre Tonbandaufnahmen das „besondere Tonband". Das Philips High Fidelity-Low Noise. Dies ist ein Tonband, das man praktisch nicht hört. Denn das Grundrauschen des Bandes wurde so sehr reduziert, daß man nur noch hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe des Aufgenommenen. Philips High Fidelity-Low Noise bietet viele Vorteile:
Jetzt steht Ihnen ein erweiterter Dynamikbereich zur Verfügung.
Jetzt nutzen Sie den Frequenzgang Ihres Gerätes maximal aus.
Jetzt werden hohe Frequenzen noch besser wiedergegeben.
(Dadurch gesteigerte Klangbrillanz und hervorragende Wiedergabe der Obertöne.)

Dieses Tonband macht noch mehr aus Ihrem Tonbandgerät

Und noch ein Vorteil: Man kann schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s echte HiFi-Aufnahmen produzieren. Deshalb werden alle Philips Tonbänder nur noch in High Fidelity-Low Noise-Qualität geliefert.



Und dies wird Sie auch begeistern:
Jedes Tonband wird in praktischer Archivbox geliefert, welche die staubsichere Aufbewahrung gewährleistet. Die Box läßt sich wie ein Buch öffnen, der Deckel ist transparent und enthält eine Indexkarte für Archivnotizen. In die Box eingebaute Bandklammern verhindern das Abrollen des Bandes.



Wenn's ans Schneiden geht . . .
. . . braucht man die Cutter-Box SK 10. Die Schneidevorrichtung sowie das Sortiment von Vor- und Nachspannband, Schalt- und Klebeband sind in einer Tonband-Archivbox untergebracht. Sie haben also die Cutter-Box gleich griffbereit neben den Tonbändern.
Best.-Nr. 449 1000 DM 13,50*
* ungebundener Preis



Type	Bandart	Spulengröße	Bandlänge	Spieldauer **	Best.-Nr.
LP 13	Langspielband	13 cm	270 m	45 Min.	449 1350
LP 15	Langspielband	15 cm	360 m	60 Min.	449 1550
LP 18	Langspielband	18 cm	540 m	90 Min.	449 1850
LP 26	Langspielband	26 cm	1080 m	120 Min.	449 2670
DP 13	Doppelspielband	13 cm	360 m	60 Min.	449 1360
DP 15	Doppelspielband	15 cm	540 m	90 Min.	449 1560
DP 18	Doppelspielband	18 cm	730 m	120 Min.	449 1860

** bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit für einen Durchlauf

Archiv-Boxen und Leerspulen	Best.-Nr.	
Archiv-Box für 13-cm-Spulen	449 1513	DM 1,75*
Archiv-Box für 15-cm-Spulen	449 1515	DM 1,75*
Archiv-Box für 18-cm-Spulen	449 1518	DM 1,75*
Leerspule 13 cm	449 2013	DM 1,60*
Leerspule 15 cm	449 2015	DM 1,60*
Leerspule 18 cm	449 2018	DM 1,60*
Leerspule 26 cm	449 2026	DM 9,95*

* ungebundene Preise

Plattenspieler-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Jugend-Electrophone DM 120,– bis DM 150,–


Playsound

Netz-/Batterie-Electrophon
GF 113
Der große Plattenspaß für Teens

siehe Seite 41


Pompon

Netz-/Batterie-Electrophon
GF 303
Eine kesse Sache mit rundem Sound

siehe Seite 40


Playby

Netz-/Batterie-Electrophon
GF 403
Die Mini-Discothek im Bordcase-Look

siehe Seite 41

Electrophone DM 180,– bis DM 240,–



GF 504
Netz-/Batterie-Electrophon Phono-Set, bestehend aus Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecher

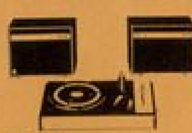
siehe Seite 42



GF 248
Wechsler-Electrophon Netz/Batterie Phono-Set, bestehend aus Plattenwechsler, Verstärker und Lautsprecher

siehe Seite 42

Stereo-Electrophone DM 250,– bis DM 540,–



GF 604
Stereo-Electrophon Netz/Batterie Stereo-Phono-Set, bestehend aus Stereo-Plattenspieler, Stereo-Verstärker und 2 Lautsprechern

siehe Seite 43



GF 347
Stereo-Wechsler-Electrophon Stereo-Plattenwechsler, Stereo-Verstärker, 2 Lautsprecher

siehe Seite 43



GF 815/805
Stereo-Electrophon Hochwertiger Stereo-Plattenspieler mit Stereo-Verstärker, 2 Lautsprecherboxen

siehe Seite 44



GF 660
Stereo-Wechsler-Electrophon Stereo-Plattenwechsler, Stereo-Verstärker und 2 Lautsprecherboxen in Luxuskonzeption

siehe Seite 45

Plattenspieler Plattenwechsler DM 140,– bis DM 200,–



GA 205
Automatic-Plattenspieler Stereo-Plattenspieler mit hochentwickelter Bedienungsautomatik

siehe Seite 51



GA 247
Stereo-Plattenwechsler Hohe Betriebssicherheit, ausgezeichnete Wiedergabequalität

siehe Seite 51



GA 160
Stereo-Plattenwechsler Ein Plattenwechsler mit universeller Verwendbarkeit: Als vollautomatischer Plattenspieler, als vollautomatischer Plattenwechsler und für handbedientes Einzelspiel

siehe Seite 50

HiFi-Plattenspieler DM 250,– bis DM 540,–



GA 108
HiFi-Plattenspieler

siehe Seite 49



GA 308
HiFi-Plattenspieler

siehe Seite 49



212 Electronic
Das Spitzengerät unter den HiFi-Plattenspielern

siehe Seite 48

HiFi-Electrophone DM 730,– bis DM 1000,–



GF 808
HiFi-Electrophon

siehe Seite 46



GF 908
HiFi-Electrophon „Stereo-4"
Das Spitzengerät unter den Electrophonen

siehe Seite 47

* Die Geräte sind nicht preisgebunden. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.



Playby hat's bewiesen: Junge Leute wollen junge Plattenspieler. Was Flottes – keine lahmen Hobel. Jetzt brandneu: Pompon und Playsound. Pop-Musik – Pop-Design. Knallige Farben, originelle Formen. Single oder LP – die Scheibe kommt in Schwung. Pompon, Playsound und Playby – jeder ein Dauerhit. So macht Musik doppelt Spaß!

Pompon, Playsound und Playby spielen am Netz und mit Batterien. Damit der Teller so richtig rotiert: Philips Batterien – energiegeladen.

pompon

eine kesse Sache mit rundem Sound!

Netz-/Batterie-Electrophon GF 303. Ein eigenwillig unkonventionell gestalteter Plattenspieler in Rot, Blau oder Anthrazit. Mit 3 Geschwindigkeiten. Extrem robust. Ein Lautsprecher, der schnell die richtige Stimmung bringt!


PHILIPS
playby
der Millionenrenner!
Netz-/Batterie-Electrophon GF 403. Playby, die „Mini-Discothek im Bordcase-Look". In Rot und Dunkelblau. Der Shooting-Star von Philips. Mit 3 Geschwindigkeiten. Playby wurde ein Dauer-Hit. Weil junge Leute junge Platten spielen wollen.
PLAYSOUND
der große Plattenspaß für Teens!
Netz-/Batterie-Electrophon GF 113. Grün oder gelb ist dieser pop-like Stimmungskoffer. Schwungvoll mit 3 Geschwindigkeiten.
LET'S SEE ACTION
THE WHO
SLADE
COZ I LUV YOU
PHILIPS

PHILIPS

GF 504
Netz/Batterie-Electrophon



Formschönes Gehäuse mit Metallzierblenden. Lautsprecher als abnehmbarer Kofferdeckel. Abmessungen: 40 x 20 x 14 cm
Technische Ausstattung:
3 Drehzahlen ($33^1/_3$, 45 und 78 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor, Tonarmlift.
Nadelauflagekraft von 4–6 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204. Elektronische Umschaltautomatik. Transistor-Verstärker. 3 W-Lautsprecher. Regler für Lautstärke und Klang. Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt.
Als Zubehör lieferbar:
Transparente Staubschutzhaube EG 7368.



GF 248
Wechsler-Electrophon Netz/Batterie

Zarge Nußbaum-Dekor, Lautsprecher als abnehmbare Kofferdeckel. Abmessungen: 38 x 30 x 18 cm. Technische Ausstattung: 4 Drehzahlen. Transistorgeregelter Gleichstrommotor. Gleichlaufabweichung $< 0{,}2\,\%$. Rumpelgeräuschspannungs-Abstand > 55 dB. Tonarmlift. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204. Elektronische Umschaltautomatik. Transistor-Verstärker. 3 W-Lautsprecher. Regler für Lautstärke und Klang. Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt. Als Zubehör lieferbar: Wechselautomat EG 7029 für Schallplatten mit großem Mittelloch, transparente Staubschutzhaube EG 7370.



GF 604

Stereo-Electrophon Netz/Batterie

Zarge palisanderfarbig mit Metallzierblenden, Lautsprecher als abnehmbare Kofferdeckel. Abmessungen: 40 x 20 x 16 cm Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen ($33^1/_3$, 45 und 78 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor, Tonarmlift. Nadelauflagekraft von 4–6 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Elektronische Umschaltautomatik. Stereo-Transistor-Verstärker. Zwei 3 W-Lautsprecher. Regler für Lautstärke, Klang, Balance. Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät. Batteriebetrieb: 6 Mono-Zellen je 1,5 Volt.
Als Zubehör lieferbar: Transparente Staubschutzhaube EG 7368.





GF 347

Stereo-Wechsler-Electrophon

Zarge Nußbaum-Dekor, Lautsprecher als abnehmbare Kofferdeckel.
Abmessungen: 35 x 30 x 17 cm.
Technische Ausstattung: Plattenwechsler wie GA 247 auf Seite 51. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Drucktasten-Bedienung. Stereo-Transistor-Verstärker. Zwei 3 W-Lautsprecher. Kontroll-Lampe. Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät.
Als Zubehör lieferbar: Wechselautomat EG 7029 für Schallplatten mit großem Mittelloch, transparente Staubschutzhaube EG 7370.

PHILIPS

GF 805/GF 815
Stereo-Electrophone



GF 815

Diese formschönen Geräte sorgen für die erstaunliche Wiedergabe Ihrer wertvollen Schallplatten. Hohe Ausgangsleistung und hochwertige Ausführung sind ungewöhnlich für die Geräteklasse. Die komfortable Bedienungsautomatik des Plattenspielers GA 205 (siehe Seite 51) finden Sie auch in diesen Stereo-Electrophonen. Mehr noch: diese Geräte sind mit neukonzipierten Schiebereglern ausgerüstet, die Ihnen die Bedienung erleichtern und selektive Abstimmungsmöglichkeiten bieten.
Transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen: 45 x 27 x 14 cm.
Gestaltung GF 805: Zarge und Lautsprecher in weiß
Gestaltung GF 815: Zarge und Lautsprecher in Nußbaum-Dekor
Technische Ausstattung: Stereo-Verstärker. 2 x 8 Watt ± 1 dB. Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance. Anschlußmöglichkeiten für Tuner (Rundfunkgerät), Tonbandgerät mit Eingangswahltasten und für Kopfhörer.
Als Zubehör lieferbar:
HiFi-Stereo-Kopfhörer LBB 9902.

PHILIPS

GF 805

GF 660 Stereo-Wechsler-Electrophon

Hohe technische Qualifikation und fortschrittliche Formgebung machen dieses Gerät zu einem Electrophon für Anspruchsvolle. Sie profitieren von den Vorzügen des Stereo-Plattenwechslers GA 160 (siehe Seite 50). Aber hier ist die universelle Verwendbarkeit und der hohe technische Standard noch ergänzt worden durch einen kraftvollen Stereo-Verstärker.

Hinzu kommt der überdurchschnittliche Bedienungskomfort. Wir nennen hier nur die Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Damit können Sie blitzschnell ganz präzise abstimmen und selektieren.
Gestaltung: Zarge und Lautsprecher in Nußbaum-Dekor, aufstellbare Staubschutzhaube.
Abmessungen: 48 x 30 x 18 cm.
Technische Ausstattung: Stereo-Verstärker. Ausgangsleistung 2 x 8 W ± 1 dB. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Anschlußmöglichkeit für Tuner (Rundfunkgerät), Tonbandgerät mit Eingangswahltasten und für Kopfhörer.
Als Zubehör lieferbar: HiFi-Stereo-Kopfhörer LBB 9902.



PHILIPS

GF 808 HiFi-Electrophon

Ein Spitzengerät unter den Philips Electrophonen mit dem HiFi-Plattenspieler GA 108 (auf Seite 49), mit HiFi-Technik nach DIN 45 500 und mit hoher Ausgangsleistung. Machen Sie eine Hörprobe und achten Sie auf den großartigen Klang der Lautsprecherboxen, die nach dem akustisch geschlossenen Prinzip speziell für dieses HiFi-Stereo-Electrophon entwickelt wurden.

Gehäuse und Lautsprecher in Nußbaum, transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen: 41 x 29 x 16 cm
Lautsprecher: 25 x 25 x 8 cm
Technische Ausstattung nach DIN 45 500: HiFi-Tonabnehmersystem SUPER P 390 mit Diamant. Stereo-Verstärker 2 x 15 W Musikleistung, 2 x 10 W Sinus. Regler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance. Beleuchtetes Anzeigeinstrument für Stereo-Balance. Schaltbare Rausch- und Rumpelfilter. Anschlußmöglichkeit für Tuner (Radio) und Tonbandgerät mit Eingangswahlschalter. Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 400 oder SUPER M 401.



GF 908 HiFi-Electrophon "STEREO-4"

Das absolute Spitzengerät unter den Philips Electrophonen. Neuartiger Raumklangeffekt durch Philips „Stereo-4". Damit erleben Sie Musikgenuß, wie er naturgetreuer nicht sein kann.
Zarge und Lautsprecher in Palisander, aufstellbare Staubschutzhaube.
Abmessungen: 50 x 30 x 16 cm
Lautsprecher: 27 x 27 x 10 cm

Technische Ausstattung nach DIN 45 500: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400 mit Diamant. Pesenantrieb. Stereo-Verstärker 2 x 18 W Musikleistung, 2 x 15 W Sinus. Schieberegler für die Einstellung von Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen. Drucktasten für Contour, Präsenz und Rauschunterdrückung. HiFi-Kompakt-Lautsprecher mit einem Tiefton- und zwei Hochtonsystemen. Anschlußmöglichkeit für Tuner (Radio), Tonbandgerät und Kopfhörer.
Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401. HiFi-Stereo-Kopfhörer LBB 9902.



PHILIPS

Philips HiFi-Plattenspieler

212 ELECTRONIC
mit

SUPER M

Konzept: Der Elektronik wird die Verantwortung für mechanische Abläufe übertragen.
Ergebnis: 212 ELECTRONIC – bietet ein Maximum an Bedienungskomfort, Betriebssicherheit und Wiedergabequalität. Erweckt die gesamte Fülle musikalischen Geschehens zum Leben. Gilt im Urteil der Fachpresse und maßgeblicher Schallplattenrezensenten als untadelig.
212 ELECTRONIC – ein Spitzengerät für höchste Ansprüche.
Gestaltung: Zarge Nußbaum oder Palisander, transparente, aufstellbare Staubschutzhaube.
Abmessungen: 39 x 33 x 15 cm

Technische Ausstattung gemäß DIN 45 538 und 45 500. 2 Drehzahlen ($33\frac{1}{3}$ und 45 U/min). Elektronische Berührungsschalter (touch controls) für die Funktionen Start/Geschwindigkeitswahl und Stop. Fotoelektronische Endabschaltung. Elektronisch geregelter Gleichstrom-Tacho-Motor. Pesenantrieb. Elektronische Drehzahlfeinregulierung $\pm$ 3 %. Gleichlaufabweichung $<$ 0,1 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand $>$ 60 dB. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft (0,75–4 p). Antiskating regelbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem M 400.
Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem M 401 oder Super M 412, Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau.
Auch als Chassis (GC 012) lieferbar.

PHILIPS



hi fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

PHILIPS

Wenn Sie bisher nur mit dem Gedanken gespielt haben, sich eine HiFi-Stereo-Anlage anzuschaffen, dann läßt sich Ihr Wunschtraum mit vertretbarem Aufwand verwirklichen. GA 308 oder GA 108 nach DIN 45 500 sind der Grundstein dazu.

GA 108

Gleiche technische Ausstattung des Laufwerks wie GA 308.
HiFi-Tonabnehmersystem SUPER P 390.
Gestaltung: Kunststoffzarge mit transparenter Staubschutzhaube.
Abmessungen: 34 x 28 x 13 cm.



GA 108



GA 308

GA 308

Zarge Nußbaum oder Palisander, transparente aufstellbare Staubschutzhaube.
Abmessungen: 36 x 30 x 14 cm

Technische Ausstattung gemäß DIN 45 538 und 45 500: 2 Drehzahlen (33⅓ und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor. Pesenantrieb. Drehzahlabweichung + 1,5 – 1 %. Gleichlaufabweichung < 0,2 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 58 dB. Resonanzfreier und verwindungssteifer Rohr-Tonarm für alle Tonabnehmersysteme mit international genormter ½"-Befestigung. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Nadelauflagekraft von 2 bis 4 p einstellbar. Antiskating regelbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400 bzw. SUPER M 401.
Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau.
Auch als Chassis (GC 008) lieferbar.

Wenn Sie Ihr Stereo-Steuergerät sinnvoll ergänzen wollen...

Philips bietet Ihnen die wertvolle Bereicherung für Ihre Stereo-Anlage: Moderne Plattenwechsler und Plattenspieler mit hohem technischem Standard und sinnvollem Bedienungskomfort.

Ihre kostbaren Schallplatten werden supersanft abgetastet. Plattenschonung ist Maxime. Brillante Stereophonie von Schallplatten – Musikgenuß mit Philips.



GA 160 Stereo-Plattenwechsler

Zarge Nußbaum, transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen: 37 x 31 x 16 cm

Technische Ausstattung: 4 Drehzahlen, resonanzfreier, verwindungssteifer Rohr-Tonarm. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Nadelauflagekraft von 2–5 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Drucktastenbedienung. Durchmesservorwahl.

Als vollautomatischer Plattenspieler, als vollautomatischer Plattenwechsler und für handbedientes Einzelspiel verwendbar. Als Zubehör lieferbar: Wechselautomat EG 7048 für Schallplatten mit großem Mittelloch. HiFi-Stereo-Tonkopf SUPER P 380. Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau.


GA 247 Stereo-Plattenwechsler
Zarge Nußbaum-Dekor, transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen: 35 x 29 x 16 cm
Technische Ausstattung: 4 Drehzahlen. Gleichlaufabweichung < 0,2 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 50 dB. Tonarmlift. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204. Drucktastenbedienung. Als Zubehör lieferbar: Wechselautomat EG 7029 für Schallplatten mit großem Mittelloch.
PHILIPS
GA 205 Automatic-Plattenspieler
Zarge Nußbaum-Dekor, transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen: 34 x 25 x 12 cm
Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen (33⅓, 45 und 78 U/min). Resonanzfreier und verwindungssteifer Tonarm. Balance und Nadelauflagekraft getrennt einstellbar. Tonarmlift. Nadelauflagekraft von 2–4 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Drucktastenbedienung. Autom. Tonarmrückführung. Als Zubehör lieferbar: HiFi-Stereo-Tonkopf SUPER P 380. Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau.

Alle Klänge dieser Welt – Rundfunkgeräte Plattenspieler Tonbandgeräte

Ausgabe Herbst '72



... nimm doch **PHILIPS**

Deutsche Philips GmbH PRF 224/10316. 8/72. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.